

El castillo de los Bankheil

Alejandro de la Jara



EDICIONES
ALTAZOR

LA SOMBRA EN LA CARRETERA	11
MI LLEGADA AL CASTILLO	21
LO QUE ME CONTÓ MARTHA	29
EL ROSTRO DE LA VENTANA	37
“¡UN PASEO ENTRE LAS SOMBRAS...»	43
EL NUEVO DÍA	49
LA MUERTE DE ERICH	55
LA SEGUNDA NOCHE	63
EL CRIMEN DEL MUERTO	69
BRUNILDA	79
LA MARCA DEL VAMPIRO	87
LA MALDICIÓN DE LOS BANKHEIL	95
LA TRANSFORMACIÓN DE BRUNILDA	101
¿HEROÍSMO O COBARDÍA?	107
EN EL CEMENTERIO DE LOS BANKHEIL	115
EL ALA ANTIGUA	121
LA ÚLTIMA NOCHE DE MIRTHIA VON BANKHEIL	127
EL DIARIO DEL MUERTO	135
EN LOS SUBTERRÁNEOS DEL CASTILLO	145
APPENDIX	153



Desde las múltiples ficciones de horror de Clemente Palma —como la extraordinaria *Mors ex vita* (1923)—, la historia de la novela gótica peruana era un permanente vacío. De reciente descubrimiento, Alejandro de la Jara Saco Lanfranco (Lima, 1915-196?) llegó a llenar ese misterio. Publicada por primera vez en Argentina en 1944, antes del fin de la Segunda Guerra Mundial, *El castillo de los Bankheil* se constituye por derecho propio en un hito de la literatura fantástica y de terror peruana. Tomando como hipotexto la novela *Drácula* (1897) de Bram Stoker, el autor construye un universo de pasiones mórbidas e insania, permanente amenaza del mal, con irrupción de lo monstruoso y el horror físico, que rinde homenaje a autores claves como Poe o Lovecraft, pero también al cine estadounidense de terror de la década de 1930, que construyó todo el universo colectivo de los monstruos clásicos de Hollywood. *El castillo de los Bankheil*, novela gótica fundacional, se suma a la saga de ficciones malditas como las de José Donayre, Rodolfo Ybarra, Sandro Bossio, Fernando Iwasaki o el maestro Carlos Calderón Fajardo, que han incursionado en lo gótico con singulares efectos, en el nuevo milenio.

ELTON HONORES

ISBN: 978-612-4215-89-6



El castillo de los Bankheil

ANATEMA
COLECCIÓN



OFERTA
S/. 20
LIBRO IMPRESO



**ENTREGA A DOMICILIO
O LUGARES CÉNTRICOS**

PEDIDOS:

993 258 125

944 787 051

info@acuedi.org