

MAR 2021

Nº 21



RELATOS INCREÍBLES
Revista Digital de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror

LORO • G2YOLDI • HUERTA • DONATO • AJEDSUS • SÁNCHEZ • HERNÁNDEZ • ORTIZ • GONZÁLEZ • BRAVO

LA SALA DE ESPERA 114

y otros relatos



CRÉDITOS

21

© 2021 Asociación por la Cultura y Educación Digital (ACUEDI)
© 2021 Patricio Donato, Ajedus, Gamalier Bravo, Verónica González,
Abel Loro, Johan Sánchez, Miguel Ortiz, Tania Huerta, Anibal Hernández,
g2yoldi.

Directores: **Héctor Huerto Vizcarra,**
Gerardo Espinoza

Subdirector: **Hans Rothgiesser**

Comité Editorial: **Sergio Mars, Otilia**
Navarrete, Miguel Huertas, Tanya
Tynjälä y Daniel Arteaga.

Diseño de portada: **Gerardo Espinoza**

Diagramación: **Gerardo Espinoza**

Corrección de estilo: **Héctor Huerto**
Vizcarra

Revista digital de fantasía, ciencia ficción
y terror **Relatos Increíbles**

N° 21: **Marzo 2021**

ISSN: **2413-9017**

Este es un proyecto de: **ACUEDI**

www.acuedi.org

www.relatosincreibles.com

www.patreon.com/relatosinc

Email: relatos@acuedi.org

facebook.com/relatosincreibles

Twitter: [@RelatosInc](https://twitter.com/RelatosInc)



ÚNETE A LA
COMUNIDAD



COLABORA
CON NUESTRO
PROYECTO

ENTRA A:

► patreon.com/relatosinc





ÍNDICE

Editorial.....	05
1967.....	06
El culto sin cabeza	12
Fix Up.....	18
Hilo de seda.....	20
La carpa	22
La carretera.....	34
La sombra del incidente	40
Madre féretro	44
Por cada mil pesos consumidos... ..	46
La Sala de Espera 114	52
Reseñas	62
Autores	65
Agradecimientos.....	67

EDITORIAL



Ante tiempos difíciles solo nos queda resistir. Esperar que el temporal amaine y seguir luchando de la mejor manera. Nuestras armas son evidentes: la escritura. Por ende, desde aquí mi reconocimiento a todos aquellos héroes anónimos como Mario Espinoza, padre de nuestro querido director y diseñador Gerardo, que se quedaron en el camino. Su recuerdo y su esfuerzo serán siempre una estela que guíe nuestros caminos.

En este número tenemos tres reseñas más que interesantes. **Luis López** nos presenta la última colección de relatos de Ted Chiang, mientras que **José A. González** nos comenta la película coreana de ciencia ficción *Space Sweepers* (2021). A su vez, **Renée Monterrosa** analiza la trilogía animada del folclore irlandés que viene causando furor en el mundo.

En cuanto a los cuentos, ya tenemos aquí los relatos de la IV Convocatoria. Para empezar, **Patricio Donato** nos presenta el recuerdo de un viejo policía sobre un suceso completamente inexplicable y macabro. Luego, **Ajedsus** nos sumerge en una historia de terror donde uno, literalmente, puede perder su cabeza. Le sigue el cuento de **Gamaliel Bravo** donde el universo se nos presenta de forma cíclica. En cambio, **Verónica González** nos presenta a la vida como un delicado hilo de seda. Mientras **Abel Loro** describe una de las transformaciones más extraordinarias desde la descrita por Kafka. En tanto, **Johan Sánchez** nos sitúa en un futuro apocalíptico donde solo nos queda sobrevivir en la carretera. Por su parte, **Miguel Ortiz** nos ubica entre el terror y la ciencia ficción, en donde los humanos no dejarán de ser asolados por lo inexplicable. **Tania Huerta**, por su parte, nos traslada a un futuro donde una madre tendrá que tomar una decisión difícil. Entre tanto, **Aníbal Hernández** describe como una estrategia de mercadeo puede resultar terriblemente mal con muertos vivientes de por medio. Finalmente, **g2yoldi** nos presenta el cuento de portada donde la burocracia abrumadora de una distopía nos puede llevar a la desesperación absoluta. Este realmente es un cuento imperdible.

Héctor Huerto Vizcarra
Director de Relatos Increíbles

AUTORES



Ajedsus

(Tuxtla Gutiérrez, 1993) Escritor mexicano de género fantástico. Dirige la Revista *El Axioma*. Forma parte en la antología *Solar Flare-OVNI* y en *Error-404: Vínculo no encontrado*. Ha sido publicado en diversos medios digitales.



Gamalier Bravo

(Santiago, 1974). Licenciado en literatura. Dirige el taller Hostilidad Pública de creación literaria. Autor de los poemarios *Lux Mea* y *Pandemonium* por los pobres muertos, de pronta aparición. Es miembro de la Sociedad de Escritores de Chile (Sech).



Aníbal Hernández

(Budapest, 1978) Escritor y guionista dominicano de ficción especulativa. Graduado en publicidad por la Universidad Autónoma de Santo Domingo y en guion por la Universidad de Sevilla. Además es grabador, diseñador editorial e ilustrador.



gzyoldi

(Pamplona, 1980) Escritor en la sombra e investigador científico y docente en la luz. Ha publicado en la revista *Almiar* y en la colección *Calabazas en el trastero* y tiene un blog con sus narraciones que no actualiza casi nunca (<https://g2yoldi.wordpress.com/>).



Patricio Donato

(Puerto Madryn, 1975) Ingeniero electrónico e historiador amateur. Ha participado de varias antologías literarias. Además de los relatos fantásticos, no puede evitar escribir sobre Patagonia, el lugar donde creció y adonde espera volver. Actualmente edita el blog «*Bahía Sin Fondo*».



AUTORES



Abel Loro

(Madrid, 1982). Productor editorial y escritor. Actualmente trabaja como director narrativo en un estudio de videojuegos. Publicó en 2019 la novela *El niño de papel* y continúa creando historias tanto para videojuegos como para cómics.



Miguel Ortiz

(Querétaro, 1989). Psiquiatra con alta especialidad. Ganó el concurso de cuento de las XI Jornadas de Residentes de la CCINSHAE en 2018. Con colaboraciones con editorial Cthulhu y participación en convocatorias de cuento y guion cinematográfico desde 2016.



Johan Sánchez

(Lima, 1988). Ingeniero ambiental, diseñador y viajero. Ha publicado crónicas y relatos en revistas de México, Perú y España. Ganador del Concurso Latinoamericano de Crónicas 2020 «*La vida en tiempos de la peste*» de la revista *Caras y Caretas*.



Tania Huerta

(Lima). Editora de Sakra Media Group SAC. Publica, entre otros cuentos, «*Polvillo Azul*», en la antología *El día que Regresamos*, compila los libros *Dismórfica* de autores varios y *Código infame* del autor Carlos Carrillo.



Gerardo Espinoza

(Lima, 1987). Artista, escritor y diseñador gráfico. Ha ilustrado y diseñado más de 50 portadas de libros y revistas literarias. Publicó en varias antologías y revistas literarias. La portada de este número es obra suya.



Verónica González

(Loja, 1984). Arquitecta por la Universidad Central del Ecuador. Magíster en Cinematografía por la Universidad de Córdoba (España). Escritora de cuentos, relatos y guion de cine. Posee una publicación del cuento «*Hora del café*» en el concurso Lápicos contra el Virus.



AGRADECEMOS INFINITAMENTE A NUESTROS PATREONS

GRACIAS A ELLOS PODEMOS
CONTINUAR TRAYENDO PARA USTEDES
LA MEJOR LITERATURA EN NUESTRO IDIOMA.

ALHELÍ MÁLAGA
SALVADOR ORTIZ
OMAR GONZÁLES
PEDRO CASTRO PUENTE
FALCO RIVERA

JOSÉ GONZÁLEZ
ALDANA LOUREYRO
LAURA JIMÉNEZ
LIZET
JULIO CEVASCO
MIGUEL ORTIZ

ELI JIMÉNEZ
GELBER BONIFACIO
RICHARD RIMACHI
JUAN DAVID CRUZ
ELTHOON VELASQUEZ

ÚNETE:

▶ patreon.com/relatosinc


GERARDO
ESPINOZA


ACUEDI
EDICIONES

 / RelatosINC
 / Acuedi Biblioteca
 / Relatos Increíbles

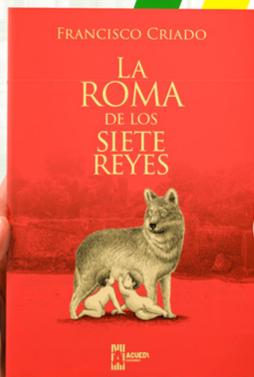


PUBLICA CON NOSOTROS:



5 AÑOS DE EXPERIENCIA CON +80 PUBLICACIONES

ASESORÍA PARA VENDER LIBROS A TRAVÉS DE PLATAFORMAS WEB | PUBLICAMOS LIBROS IMPRESOS Y DIGITALES (EPUB Y PDF) DISTRIBUCIÓN DE LIBROS



ESCRIBE AL CORREO: hector@acuedi.org

9 9325 8125

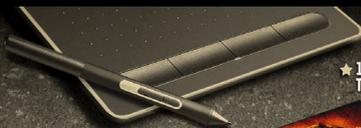
f / ACUEDI BIBLIOTECA



NECESITAS UNA PORTADA ÉPICA PARA TU LIBRO?

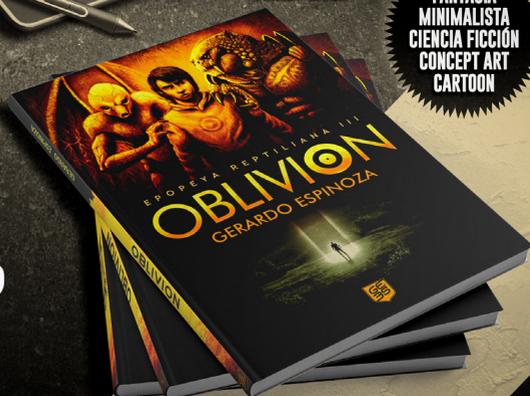
f GERARDO ESPINOZA.SPX

* PRECIOS ESPECIALES PARA ESCRITORES Y EDITORIALES INDEPENDIENTES



★ 100% DIGITAL TABLETA WACOM

FANTASÍA
MINIMALISTA
CIENCIA FICCIÓN
CONCEPT ART
CARTOON



> CONSULTAS: 941.65 9436

