

# VALORACION

PENSAMIENTO Y OBRA DEL CENTRO CULTURAL HUANUCO

Director de Edición: Jorge Cabrera Iberico

Director de Economía: Manuel Estrada

ADMINISTRACION: ABTAO. 758

Precio: TRES SOLES

APARTADO 43

AÑO VI

Huanuco, Agosto de 1953

No. 11

## “VALORACION”

26 de Agosto de 1953



Hoy cumple cien años del nacimiento de Leoncio Prado, de ese extraordinario héroe nacional, que sólo en treinta años de vida escribió con valor y sangre páginas de gloria para su patria, de admiración para el continente y de orgullo para su tierra natal: Huánuco.

Lo vemos a Leoncio Prado, en la toma del «Tumbes», luego en la batalla de Abtao, en la jornada del Dos de Mayo, en la expedición a la hoya amazónica, en el corsario «CESPEDES» y en los campos de sangre de la independencia de Cuba, junto a Agramonte y Aguilera; después y por su patria en la isla de Alsócrán, en el Alto de la Alianza, en la feroz batalla de Torata, en las calles de esta ciudad levantando el espíritu patriótico de la juventud con su frase: «LAS BALAS DEL ENEMIGO NO MATAN» y formando su columna de resistencia al invasor con el que partió a la inmortalidad.

Más tarde está en Vista Alegre, en Jucul, en Sayán, en las ensangrentadas pampas de Purrubamba y en las faldas del Sazón, y al fin para terminar su misión, para él creado por la Providencia, en la casa de Mario



Coronel Leoncio Prado

Nació en Huánuco el 26 de Agosto de 1853.

Acosta convertido en el Santuario Patriótico de Huamachuco.

En todos esos sitios, Prado, demostró elevación espiritual, grandeza de carácter, fecunda tranquilidad, seguridad en el ejemplo que estaba dejando para las generaciones venideras como símbolo de un pueblo que se esfuerza por cimentar su nacionalidad dentro de los principios de justicia, respeto e integridad. En sus venas circulaba sangre mestiza, sangre de la pureza que la derramó por la patria y la ofreció cuando otros pueblos querían también ser libres e iguales en el concierto del mundo civilizado.

Leoncio Prado, es el exponente cimero de nuestra raza, el depositario de nuestro orgullo y honor y pertenece a la pléyade de los personajes gloriosos que se dieron íntegros a la causa del Perú como: Manco Inca, Pumacahua, Garcilazo Inca de la Vega, Castilla, Pomares, Zela, Melgar, Olaya, Bolognesi, Mariano Ignacio Prado, Cáceres, Grau y otros más que son los guardianes de nuestra Patria y la antorcha que ilumina nuestra Historia, que unidas a las egregias figuras de San Martín y Bolívar forman la columna vertebral de nuestros acontecimientos históricos.

«VALORACION», al dedicar las páginas de esta edición a la magna fecha del centenario del nacimiento del mártir de Huamachuco, Coronel Leoncio Prado, se siente honrada e íntimamente complacida y se suma a los homenajes que la Nación y el pueblo de Huánuco le tributa. Sirvanos esta ocasión para hacer un alto en nuestro cotidiano vivir y meditar en nuestros altos destinos.



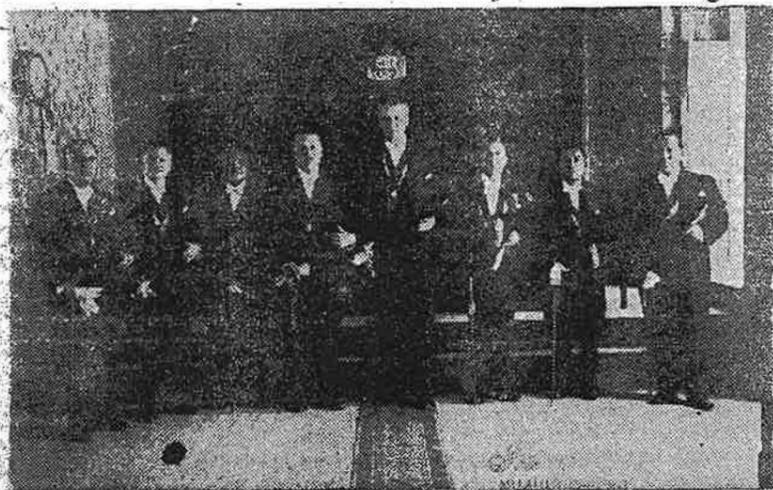
En Junio pasado, Huánuco tuvo la satisfacción patriótica de recibir al Jefe Supremo de la Nación, General de División Don MANUEL A. ODRÍA.

La vista corresponde al momento en que el Presidente se dirige al pueblo estacionado en la Plaza Principal.

Todo Huánuco estuvo en compacta unión para recibirlo, acompañarlo en todo momento y tributarle su franco aplauso como manifestación clara para estimular al Presidente que nos visitaba.

El General Odría nos dijo: «Vengo en misión de reconocimiento de esta región, para conocer las necesidades de los pueblos de esta parte del Perú y porque quería ver todo lo que se ha hecho y lo que se puede hacer». Huánuco está ya recibiendo beneficios de esa visita, entre otras, el mejoramiento de la carretera a Pucallpa, esa gran vía de penetración en actual servicio.

Nuestros colegas: «La Defensa» y «Actualidad» dieron cuenta oportunamente de la visita del mandatario. Sólo queda a «VALORACION» agradecer al General Odría su visita a nuestro pueblo, a nuestra región.



La Corte Superior de Justicia de Huánuco y Pasco está integrada por 9 miembros: 2 Fiscales y 7 Vocales, con la 2ª Sala de reciente creación y está presidida por el Dr. Cuculiza.

Siguiendo el orden de izquierda a derecha están los Señores Doctores: Benjamín Urday Sierra, Amadeo Vidal Tello, Francisco Linares Chipoco, José Torre Tagle, Miguel Cuculiza V. de V. Justiniano López, Juan Enrique Lengua y Manuel Merino Quinto.

El Dr. César García Arrese, acaba de renunciar la vocalía, después de 17 años de valiosos servicios. Lo recordamos sinceramente y hacemos votos por su salud.

En esta ocasión saludamos a los señores miembros de nuestra Corte.

# Discurso del ALCALDE

Dr. Pedro Cuculiza

Señor Prefecto del Departamento:

I. mo. Mons. Obispo:

Señor Presidente de la Corte Superior de Justicia:

Señoras:

Señores:

Hoy 28 de Julio de 1953, celebramos todos los peruanos un aniversario más de la gloriosa declaración de nuestra independencia.

Huánuco recibe siempre con cariño y entusiasmo, oportunidades como estas que avivan el patriotismo y la fé en el futuro, porque tenemos gran interés y emoción por la grandeza moral y material de nuestra querida Patria y por el desarrollo integral de nuestra ciudad que, con el esfuerzo de sus hijos y el apoyo comprensivo de los gobiernos, espera alcanzar pronto la categoría de los pueblos de cultura avanzada.

En términos generales, las principales inquietudes del pueblo huánuqueño, son: la vitalidad, la educación, la salubridad y el desarrollo urbano racional y armónico, como principios generales y bases fundamentales para conseguir su bienestar material y espiritual.

Ud, señor Prefecto, como personero del Gobierno, está auscultando día a día las palpitations de nuestros corazones y las vibraciones de nuestro espíritu; por eso se expresa con toda franqueza cual es nuestra principal emoción cívica en estos momentos que conmemoramos nuestra independencia y hacemos votos formales de reformarla y defenderla para conservarla sin mácula, como lo hicieron nuestros héroes, G. su, Bolognesi, Leoncio Prado y muchos otros. Se trata de que estamos próximos a celebrar el centenario del nacimiento de nuestro héroe nacional el glorioso huánuqueño Coronel Leoncio Prado, por esto pedimos al Gobierno, por vuestro intermedio y como homenaje a ese acontecimiento, algo grande, algo imperecedero, algo que marque época en la historia de Huánuco y de su desarrollo urbano, ó sea la disposición respectiva para la realización de las siguientes obras de particular interés para esta ciudad que vio nacer a Leoncio Prado: la ejecución del Plano Regulador ó Piloto de Huánuco, que no solo es regulador en el lineamiento de la ciudad sino que ante todo es guardián previsor de su clima, de su higiene y de su belleza, por lo que es de vital y fundamental importancia; dentro de este marco racional, moderno y estético, la realización metódica de otras importantes obras, como: la pavimentación, la ampliación del agua y desagüe, la amolación y perfeccionamiento del servicio hospitalario, la Gran Unidad Escolar, el Nú-



Leon Primario, el Mercado Modelo y el Estadio.

Todo esto se conseguiría fácilmente haciendo partícipe a Huánuco de los fondos especiales para tales fines y si se votara por primera y única vez en la historia de Huánuco, como es primero y único el centenario del nacimiento de Leoncio Prado, una partida equivalente a las rentas que Huánuco produce en su parte del erario nacional, ó en su defecto que el Gobierno nos dé todas las facultades para que este Concejo, financi- por su cuenta y sin rémoras, las obras que no tienen fondos especiales, por los medios a su alcance, que sin perjudicar a nada ni a nadie, beneficien a todos y que todo buen ciudadano apoyará decididamente, salvo incompreensiones emanadas de la ignorancia o de mezquindades y egoísmos infundados ó ingratos, que muchas veces son las únicas causas para el atraso de los pueblos, cuando no se sabe afrontarlos y vencerlos.

Gracias a la noble y patriótica colaboración de las instituciones, de las autoridades y de muchos particulares podemos contar ya con la apertura del Malecón desde la Plazuela de San Cristóbal hasta «Prifundos», en una extensión de más de kilómetro y medio, obra de vital importancia porque higieniza, embellece y valoriza considerablemente todas las zonas de su influencia y suprime además escandalosas tortuosas de corrupción y delincuencia.

Además se ha realizado el arreglo de las calles con una motoniveadora proporcionada por la Oficina Departamental de Caminos, economizando tiempo y dinero; se está tomando medidas para la higienización de la ciudad y se insistirá en ellas tenazmente hasta hacerlas cumplir; hemos resuelto el estado litigioso en que se encontraba la pavimentación de Huánuco y se están tomando las medidas del caso para su pronta continuación; se está tratando de regularizar el servicio de luz; estamos gestionando y llenando los trámites para la prolongación y ensanche en Avenida del jirón Abtso en sus dos extremos, para urbanización en su extre-

mo Sur y para reforestación en su extremo Norte de los terrenos de cultivo que atraviesa, quedando para el futuro el ensanche de las cuadras construidas de dicho jirón. Se está haciendo el reajuste económico de la Corporación.

Proyectamos además: la apertura del Malecón por la margen izquierda del río Higuera hasta empalmar con la carretera a Provincias; la apertura de otro Malecón sobre la margen derecha del río Huallaga desde un puente que se gestionará en el estrecho de Viscaca, hasta empalmar con la carretera a Pucallpa, desviando por esta vía el tráfico pesado de esta carretera que no tenga necesidad de ingresar a esta ciudad; gestionaremos, también, por los medios correspondientes, el ensanche y asfaltado de la carretera de Huánuco-Ambo y de Huánuco-Rancho, suprimiendo los muros de adobones, que pediremos a los propietarios sean reemplazados por cercas de mala de alambre; y así se seguirán efectuando, a la brevedad posible, obras que como estas no se conciben sino de dedicación y buena voluntad de los diri-

gentes y el público en general. También creemos que en lugar de seguir ampliando el actual Cementerio mal ubicado, se debe hacer uno nuevo en sitio más conveniente.

Este Concejo está interesado en intensificar la emoción cívica del pueblo huánuqueño, para que colabore activa y eficazmente y forme como el Ejército que nos respalde y apoye en la realización del ideal común de progreso y engrandecimiento; para que así, todos colaboremos con los propósitos de engrandecimiento armónico é integral de la Patria que anima a nuestro proresista y esforzado Mandatario, a nuestra Representación Parlamentaria y a nuestras principales autoridades.

Brindemos una vez más, en este recinto para que Dios nos ilumine y ayude y para que nadie desfallezca en la lucha, ni rehuya sus obligaciones, bajo ninguna causa ni pretexto, y así se verá cumplidas las legítimas aspiraciones de esta bella y noble tierra.

Salud, por el Perú y por su digno Mandatario; por Huánuco y por sus habitantes.



Sr. Dr. Manuel Prado Ugarteche  
Hermano del Coronel Leoncio Prado, lo saludamos en esta  
oportunidad con íntima satisfacción

# Educación Secundaria Estatal para la clase Media

Por Juan Guo, Zeta Koort,  
 Director del Colegio Nacional  
 "Leónido Prado"

Detalles estadísticos realizados por el suscrito en el Instituto Psico-pedagógico Nacional demuestran que el 92 por ciento de los educandos que cursan estudios secundarios en los Colegios Nacionales de la República son hijos de agricultores, empleados, comerciantes artesanos. Podemos pues afirmar, desde un punto de vista social, que la masa del estudiantado secundario está formada por alumnos pertenecientes

a una clase media, no definitivamente estructurada, pero deseosa de elevar su standard cultural. El distinguido historiador tucumano doctor Jorge Basadre Grohman, en un interesante y bien documentado artículo periodístico aparecido hace poco, afirma con mucha razón que la nota distintiva de la vida nacional desde el punto de vista sociológico en las últimas décadas es el crecimiento de la población peruana. En 1896 la población



total que se le atribuye al trabajo manual; prejuicio originado en la no existencia, en la clase media, del orgullo y respeto a las labores manuales fundamentado en la dignidad del trabajo. En los países europeos como Inglaterra, Alemania y Francia así como en algunos americanos como en los Estados de Norte América, y Argentina la formación de una conciencia de clase media ha logrado superar el prejuicio referido y la juventud estudiosa de dichos estados no teme seguir estudios que la conduzcan hacia el campo de la industria, el comercio ó la agricultura. Que la existencia del mencionado prejuicio es indudable lo prueba el hecho de que a pesar de que funciona actualmente en el Perú mayor número de planteles secundarios de Educación Técnica (114) que Colegios Nacionales (99) el número de alumnos matriculados en los institutos técnicos sólo llegan a 16000 en comparación con los 46000 que se encuentran inscritos en los colegios nacionales. Creemos que esto también se debe en parte a la ignorancia de los padres respecto a las finalidades que persigue y futuras ventajas que ofrecen la Educación Técnica y la creencia, muy generalizada de que sólo los menos capaces estudian en Colegios industriales, comerciales o agropecuarios, sin considerar que tanto o más importante que poseer un alto coeficiente de inteligencia general, es aprovechar las aptitudes específicas que todo sujeto normal posee.

En el Perú, país fundamentalmente rural, en el cual más del 62 por ciento de la población activa se dedica a la agricultura, es necesario

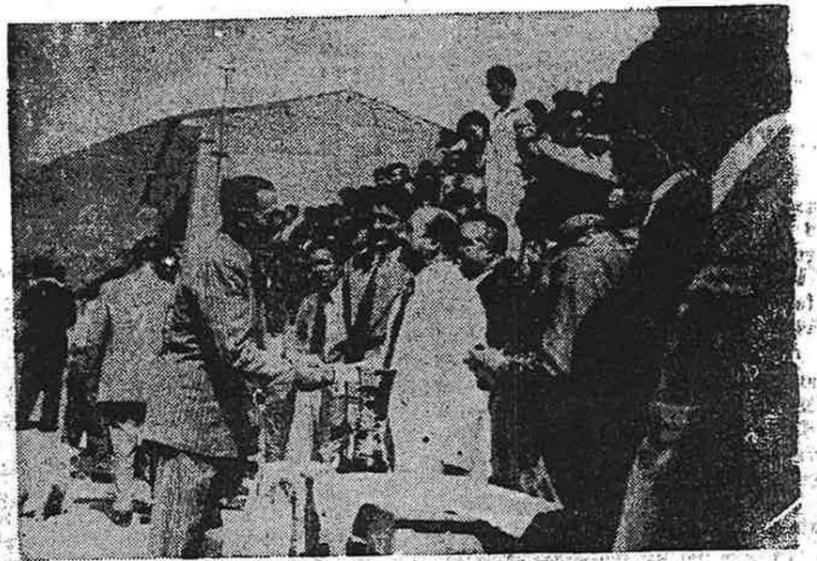
Pass a la página 18

del Perú fué calculada en cuatro millones y medio, y en 1952 dicha población fué estimada en casi nueve millones. De lo dicho se deduce que el problema capital del Perú es el de aumentar la producción, llevándola dentro de un ritmo mas acelerado que el del crecimiento demográfico, pues de otro modo podría correrse el peligro de caer en la depauperación nacional.

De lo expuesto anteriormente se induce claramente la conveniencia de orientar a los jóvenes hacia los estudios técnico-industriales, agropecuarios y comerciales, o sea las actividades propias de la clase media y acordes con la realidad socio-económico del país. La tendencia de los adolescentes a no seguir el camino que les conduce a la chacra, el taller ó la oficina, tiene su causa fundamental no en raíces de origen económico, según nuestro criterio, sino en un extendido prejuicio referente al escaso valor social e intelectual



Sr. Jorge Prado Ugarteche, hermano del mártir de Huamachuco, al que en esta fecha saludamos "Valoración" con sincero afecto.



El señor Prefecto Capitán de Fragata Rafael Díaz Zumaeta, en el momento de hacer entrega de los premios el día de la Agricultura.

En aquella oportunidad estimuló, nuestra primera autoridad, a los agricultores que bien lo merecen y dijo: El bienestar de esta región, así como el de nuestra Patria descansa mayormente en la agricultura y cuanto mayor sea nuestro esfuerzo por producir, menos será nuestra dependencia del extranjero. Esta es la política nacionalista que tenemos que seguir.

# La Agricultura Peruana y la Alimentación del Pueblo

Los economistas agrícolas, más conocidos del Perú, han venido preconizando desde hace algunos años, una cantidad asombrosa de planes económico-agrícolas, tendientes al abaratamiento de las subsistencias, y a la defensa de los cultivos de exportación.

Se ha argumentado que no es el área de cultivo la que indica la potencialidad económica de un país, sino la capacidad productiva por Hectárea de terreno de labranza.

Es necesario elevar la producción por Hectárea de cultivo, manifiestan quienes desconocen los límites que quedan fuera de los jardines de mansiones señoriales de Lima, es muy fácil hablar de la elevación de la productividad de la tierra, para aquellos que jamás conocieron las plantas forrajeras y los animales

que se alimentan de ellas.

Solamente economistas teóricos, pueden pensar en la elevación del rendimiento por Hectárea, en un medio como el de la sierra del Perú, donde el agricultor más que un gañán es un pintor que se ve obligado a labrar el terruño sobre escallnatas, por lo accidentado del terreno.

Cabe preguntar a los que pretenden elevar el rendimiento económico por Hectárea, qué consejo podrían dar al agricultor nacional, para que el abono de islas, el sulfato de amonio o el nitrato de sodio, no sea lavado por las copiosas lluvias del medio, y pueda ser utilizado en su mayor parte por las plantas de cultivo.

A nuestros agricultores, no se les puede exigir mayores rendimientos por Hectárea, porque la mayoría no

conocen el sistema de medida, y porque jamás se les ha enseñado técnica agrícola.

La única solución del problema alimenticio en el Perú, es ampliar al máximo, la superficie de tierras labrantías, donde pueda suplirse la técnica por el cultivo extensivo.

El Perú, tiene muchos planes de irrigación pendientes de realización y otro como el quiros están en plena ejecución y es una de las formas de obtener mayor cantidad de tierras, que pueden dar origen a inmensas ganaderías en la costa.

Debemos laborar en pró de una mayor abundancia de alimentos para los peruanos, y la única solución decaansa en ampliar las áreas de cultivos.

Apoyemos toda iniciativa destinada a lograr tal fin, toda obra de

irrigación traerá consigo mayores beneficios en este sentido.

Se ha inculcado en la mentalidad del pueblo que los esnaveleros de Huánuco, son los verdaderos culpables de la carestía de víveres en el Departamento. Quienes sostienen esta idea, caminan con los ojos vendados los verdaderos culpables del desastre alimenticio, son los consumidores del «Aguardiente». Se siembra lo que produce más dinero, la agricultura es un negocio como cualquier otro y a nadie se le puede obligar de buenas a primeras que siembre lo que le vá a originar pérdidas.

Manuel Cubas Vinatea

## La Campaña Triguera en el Departamento de HUÁNUCO

Se ha efectuado con semillas mejoradas de las variedades N. A. 101 y las híbridas (O. S. B. y O. C. B.), oscuro sin barba y oscuro con barba.

En la campaña agrícola 1952-53, logró gran aceptación preferentemente en la Provincia de Ambo y muy especialmente en el Distrito de Huacar.

El trigo N. A. 101, ya era sembrado en el Distrito de Huacar desde el año de 1946 que lo propagó la Oficina de la Campaña de Fomento de Alimentos Alimenticios, siendo Jefe el activo Ingeniero Agrónomo Juan Francisco Filomeno. En Huacar se le conoce con el nombre de trigo "Chaucha", como han dado en llamar al trigo híbrido, "Trigo Odría".—Sus razones tendrá el pueblo, para a sí bautizar en forma objetiva y altamente significativa.

La gran preferencia que se otorga al trigo N. A. 101, por el agricultor Huacarino y por los más prósperos de Ambo, está en relación a su período vegetativo corto, a su alto rendimiento, más de 1,000 kilos por Hectárea.

El Estado, por intermedio del Servicio Regional de Agricultura, a dotado pues a los agricultores de semillas de variedades resistentes y de alta productibilidad, pero para nuestro concepto esto es la fase inicial de la campaña, pues son dos los factores que el no ser considerados constituirán razones definitivas para que esta pierda su fuerza y eficacia y son: **MERCADO** que es consumo. **MOLINOS A CILINDROS** que es eficiencia.

El precio actual del trigo está muy por debajo del precio de costo y esto constituye por sí sólo razón suficien-

te para anular las perspectivas de este cultivo.

Pese a los esfuerzos del Servicio Regional de Agricultura, el trigo sigue trillándose por los viejos métodos, ya que hasta la fecha no se dispone de trilladoras livianas de fácil transporte a las quebradas y alturas escabrosas, propias del sembrío de este cereal. Las trilladoras a mano del Servicio Regional de Agricultura, permanecerán almacenadas todo el tiempo que los agentes naturales lo permitan, sin servir a moros ni a cristianos. Pequeña ventaja el transporte de una de esas trilladoras y la ineficacia de su labor que ya la han sufrido muchos de nuestros agricultores, constituye una desilusión. La trilladora a motor está efectuando su labor altamente beneficiosa en las zonas bajas donde le es posible funcionar.— Como vemos el 50% del programa de la Campaña Triguera, queda nulo y sin efecto en los Departamentos de Pasco y Huánuco. Esta falta de trilladoras obliga al agricultor para colocar su cosecho, efectuar labores previas de selección a mano y de lavado. La carencia, en el hogar campesino de graneros apropiados, obliga por otra parte, a una inmediata venta del producto. Además en Huánuco y en Ambo, los molinos sólo negocian con el precio de la molienda, no efectuando ninguna transacción, ni con el trigo, ni con los subproductos. Por otra parte el acarreo del trigo a los molinos de la Capital, es castigado por los fletes en no menos de \$0.20 por kilo. El peso específico, por el que se rigen para el precio en los molinos de la Capital, operación efectuada por el

comprador, guarda siempre sorpresas desagradables para el atrevido chacarero que a tales actividades se aventura.

Estos son los principales problemas por resolver. Creo que para su mercado, los municipios locales, mucho pueden hacer en favor de esta Campaña, contribuyendo a la riqueza de sus zonas, si decretaran que en sus jurisdicciones, es obligatorio el empleo por todas las panaderías, en la elaboración de pan, de un porcentaje de las harinas integrales de los trigos producidos en el lugar, lográndose así dos sanos propósitos: Riqueza y salud.

Si la Campaña Triguera dotara al Departamento de un molino a cilindros no dudamos abriría insospechada porvenir al cultivo de este cereal.

En último caso queda, para salvaguardar el porvenir del sembrío del trigo, el recurso muy poco valioso del precio de refugio.

Tengo a la vista la Resolución Suprema No. 836, que fijan las normas

que regirán el comercio de arroz durante la campaña 1952-53.

Son los mismos productores que solicitan que continúe dicho régimen al comprobar que queda así garantizado el precio y el pago inmediato de sus cosechas.

¿Por que no efectuar con el trigo igual estímulo?

Como sabemos, es el Estado el único comprador de arroz y su distribuidor. Con estas medidas se logró en un período muy corto, intensificar este cultivo hasta lograr cubrir nuestras necesidades internas, fijar un precio remunerativo para el productor y uno aceptable para el consumidor. El problema del arroz, a la fecha está resuelto en el Perú.

Con la experiencia adquirida, puede iniciarse la del trigo, que no dudamos daría idénticos resultados.

Huánuco, Agosto 1953.

AGLOAO DE PASOFIS.

OFICINA de CONTABILIDAD

DE

CESAR A. MONTES

Jirón Huanuco 645

Teléfono 108



### El escudo nobiliario colonial de la Ciudad de Huánuco

El gobernador Vaca de Castro, concedió a la ciudad un escudo de armas que consistía en un león rampante y coronado; con el lema: LEON DE HUANUCO DE LOS CABALLEROS. Simbolizando el prendimiento de Hernández Girón por los capitanes Miguel de la Serna y Gomez Arias Dávila, se modificó tal escudo con el cuerpo en pie de un capitán español al que el león con una garra le tiene asido del pecho y con la otra tira de una cadena que pende del cuello; y se agregó el lema primitivo las palabras «muy noble y muy leal ciudad»: LA MUY NOBLE Y MUY LEAL CIUDAD DE LEON DE HUANUCO DE LOS CABALLEROS. Este escudo fué ratificado, en 1556, por el emperador Carlos V, gobernando el Perú el Virrey Don Andrés Hurtado de Mendoza, primer marqués de Cañete.

La nombró LEON el Licenciado Vaca de Castro, dicen los cronistas, en homenaje a su ciudad natal: León de España. Afirmación que aparece en el texto del título que le expidiera. Y se la llamó DE LOS CABALLEROS «por la nobleza de sangre» de algunos de sus fundadores y pobladores, que fueron hijosdalgo; tales don Juan Tello de Sotomayor - uno de los tres de más alta alcurnia que pasó a Perú, Martín de Guzman, Gomez Arias Dávila, y los propios fundadores capitán Gomez Arias Dávila y Pedro Barroso, distinguidos soldados del grupo llamado de los «pacificadores».

(Párrafos del Capítulo XI, intitulado LA CIUDAD DEL LEON DE HUANUCO DE LOS CABALLEROS, del libro en preparación: "HISTORIA DE HUANUCO" por el Dr. José Varallanos).

## Centenario del nacimiento de Leoncio Prado

Por el Sr. Dr. Ricardo Parra Morzan

Hace cien años que en este pintoresco valle de Huánuco tierra legendaria e histórica, llamada con justa razón "La muy noble y leal ciudad del León de Huánuco de los Caballeros del Perú", nació allá por los años de 1853, la egregia figura del Coronel Leoncio Prado, aquél que más tarde había de asombrar al mundo con sus proezas y heroísmo. Hijo de doña María Avelina Gutiérrez y del entonces Coronel Mariano Ignacio Prado, nace en una casa solariega situada precisamente a una cuadra contigua a la plaza de Santo Domingo, donde hoy funciona la Biblioteca Municipal.

Niño aun tuvo que abandonar este valle del Huallaga para dirigirse a la capital a educarse y formar su perso-

naidad. Ingresó así a la carrera de las armas; y a los 13 años forma parte del ejército de la Restauración y siente ya el bautismo del fuego; y por su temple de buen soldado, es ascendido a la clase de alférez de fragata.

Leoncio Prado se educa en el renombrado Colegio de Nuestra Señora de Guadalupe; ahí revela su inteligencia y su gran carácter formándose poco a poco con un amplio sentido de independencia y sobre todo de responsabilidad. Mas tarde ingresó en el Colegio Militar Naval con el objeto de completar sus estudios profesionales que han de servirle años después para defender su patria.

Sería muy extenso enumerar el papel preponderante que ha tenido

en las diferentes campañas militares el heroico Leoncio Prado, sin embargo trataré de mencionar algunas de ellas.

Desde muy niño, como decíamos anteriormente, presta servicios a la patria defendiendo en todo instante la integridad nacional y es así como lo vemos actuar en el famoso Combate del Dos de Mayo en donde se sellara definitivamente la independencia americana, mereciendo Leoncio Prado, por el papel importante que desempeñara, el título de "Benemérito de la Patria en el grado heroico y eminente".

De espíritu inquieto y aventurero pero siempre con el deseo de servir a la Patria, forma parte de una expedición científica e hidrográfica hacia la Amazonía, y como era de esperar, en dicha expedición se distinguió por su intrepidez, energía y por su don de gentes, mereciendo la simpatía y admiración de sus jefes y compañeros.

Es así, que la vida de Leoncio Prado, vida sacrificada llena de grandes hazañas, se desarrolla teniendo siempre como escenario algunas de las fuerzas de la naturaleza: el mar, la selva, los ríos, las tempestades y en fin pasando mil peripecios y vicisitudes.

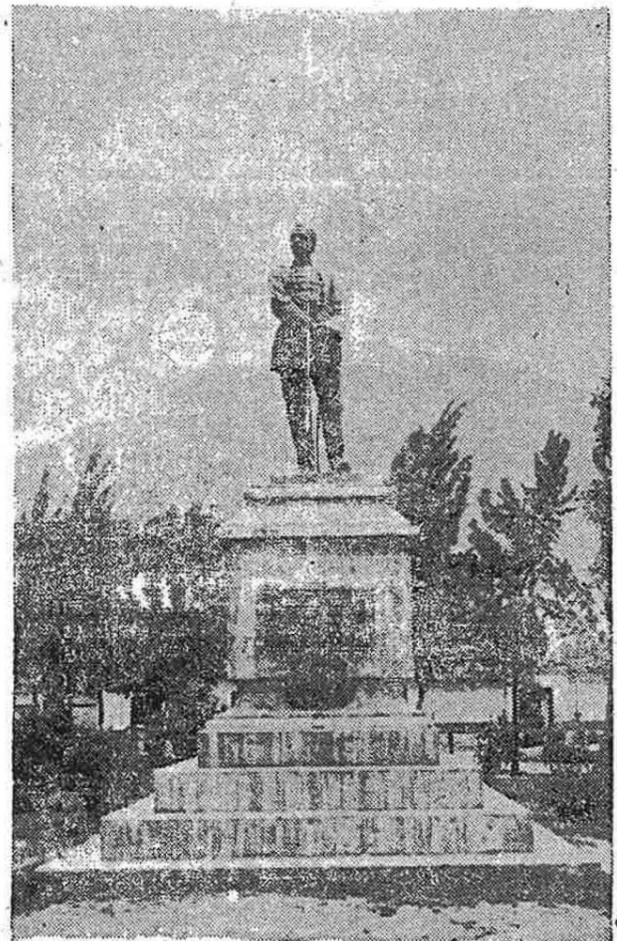
Años más tarde se traslada a los Estados Unidos, con el objeto de especializarse en Ingeniería. Posteriormente, guiado por su alto espíritu americanista y sobre todo inspirado en las más nobles causas de libertad y emancipación de los pueblos oprimidos, ingresa a luchar denodamen-

te por la independencia de Cuba demostrando valor, abnegación, decisión, hecho que mereciera el honoroso título de "Coronel del Ejército Cubano", cuando sólo contaba 22 años de edad.

Cabe recordar una de las acciones más heroicas que realizara Leoncio Prado cuando Cuba atravesaba las horas más difíciles luchando por conquistar su independencia, me refiero a la toma del Navío Mercante español, el "Montezuma" y, por su heroísmo y decisión después de pasar una serie de peripechos, logra apoderarse de la ya famosa nave, mandando izar el pabellón cubano y asumiendo el comando. Precisamente cuando se encontraba en la región antillana, Chile declara la guerra al Perú y frente a tal circunstancia tuvo que abandonar estas regiones para retornar a nuestra querida patria a ofrecer su vida en defensa de la integridad nacional. Es así, que lo vemos actuar brillantemente en el Campo del Alianza y en muchos otros combates.

En estos trances tan difíciles retorna a esta tierra legendaria con el objeto de organizar un ejército, integrado por un grupo de jóvenes voluntariosos siendo en su mayoría estudiantes del Colegio Central de Minería; y es por eso que no podemos olvidar que los huanuqueños siempre han dado muestras de amor a su patria ya que durante la guerra con Chile fué uno de los primeros departamentos en organizar un batallón, ofreciendo muchas veces la sangre.

Pasa a la página No. 19



Monumento al héroe Leoncio Prado en la Plaza de Santo Domingo

**Dr. Fernando R. Trujillo Malpartida**

El Dr. Fernando R. Trujillo Malpartida, hombre que tuvo inquietud permanente y otorgó singular prestancia a su generación, y más que periodista. Abogado o hurgador de infolios fué maestro sustantivo con su palabra hecha consejo y orientación. Fué también humanista, literato músico y artista enamorado de lo bueno, lo bello, lo armónico, lo justo y lo verdadero. Defensor constante de la dignidad y la consecuencia.

Fernando Trujillo, estuvo siempre en todos los lugares donde era necesaria la actividad intelectual, el ordenamiento orgánico, la prontitud y la justeza en los hechos. Su personalidad recia y definida, su convicción religiosa, su concepción de la libertad dentro del orden y su múltiple concurso a objetivos superiores le hicieron predilecto en la amistad y el afecto. Gustó de la tertulia amena, delicada y de contornos variados que no conoció desmayos en su expresión fluida y ancha; supo propiciar discusiones y polémicas suaves pero de hondo contenido y proyección. Los temas filosóficos-psíquicos y el histórico-social eran sus preferidos; las tardes claras y se-



renas, las noches de cielo azul y de plenilunio de este suelo así como el rumor de las aguas del Huallaga, los campos vestidos de cementeras y verdor y con olor a tierra mojada fueron su cautiverio y encontraron dulce asidero en su fina sensibilidad de romántico.

El destino truncó su joven existencia el 16 de Marzo del presente año en un accidente irrepara-

(De la Revista "FANAL" del Perú Editada por la Internacional Petroleum Co. Ltda).

Nos lanzamos, vehementes, sobre objetivos que muy a menudo se convierten en cenizas entre nuestros dedos. Para lograr de la vida cuando ella puede dar, debemos darnos tiempo para vivir.

Tiempo para leer buenos libros; tiempo para adentrarnos en los pensadores, poetas, exploradores, aventureros, visionarios y profetas.

Tiempo para escuchar a los grandes oradores, a los mejor inspirados.

Tiempo para jugar con los niños,

cuando la madurez de su cerebro comenzaba a dar sus mejores frutos y todos esperábamos fundada y positivamente un mayor rendimiento de su vigor intelectual. En homenaje póstumo a su memoria se han realizado romerías a su tumba y se han organizado actuaciones. En la actualidad se está editando un opúsculo dedicado a su recuerdo como un testimonio de cariño de sus amigos.

**Tiempo para Vivir**

para descubrir la fuente de la juventud.

Tiempo para la amistad; para la conversación reposada en el hogar, para caminar a la luz de las estrellas.

Tiempo para reír; para dejar abierto el corazón y llenarlo de regocijo.

Tiempo para la naturaleza; para las flores del jardín, los árboles, los pajarillos, las puestas de sol.

Tiempo para amar y ser amado, por que el amor es lo más grande en la tierra.

Tiempo para ociosear y soñar, y hacer que nos crezca un alma grande.

Tiempo para servir; para ser buen vecino, para ayudar a formar nuestra comunidad y hacer de ella un lugar mejor en que vivir.

Tiempo para la música que lava del alma el polvo de la rutina diaria.

Tiempo para adorar y orar, para tener un estímulo espiritual a tono con lo Infinito.

Sí! Démonos tiempo para vivir.

Digamos con Mateo Arnold esta plegaria: "Dame calma, mas calma y no me dejes morir antes de haber empezado a vivir."

**ARTEMIO P. GARRANZA**

**Agente de la SINGER**

Saluda al pueblo de Huánuco en el Centenario del Nacimiento de

**LEONCIO PRADO**

Jirón Huánuco 755 - Apartado 17 - Teléfono 29

# En el Día de la Agricultura

Discurso del Sr. Francisco Quiroga.

Señores:

Dentro del programa de festejos del Día de la Agricultura, se celebra esta actuación que reúne a numerosos agricultores del Departamento, a las Autoridades y a connotados elementos de las actividades sociales y productivas de la Región y dentro de esta actuación se ha encargado al Suscrito, hacer uso de la palabra en representación de la Sección de Estadística Agropecuaria. Lo hago complacido, porque sé, que en esta oportunidad, en la que se reúnen los representantes de la agricultura, resulta provechoso como nunca, llamar la atención a meditar sobre la importancia de ciertos hechos o principios generalmente no admitidos por falta principalmente de difusión o propaganda de los fundamentos que los respalda.

Es general el limitado conocimiento que existe en nuestro medio de la importancia de la Estadística Agropecuaria. — Por otra parte, las funciones de ésta, traen consigo ciertas dificultades o molestias al que es objeto de censo o estadística. La resistencia a nuestra labor es por desgracia patente.

Señores:

En esta oportunidad, tomo la palabra con el fin específico de efectuar un bosquejo de los fines de la Estadística

que permite lograr una comprensión que constituya la clave del éxito que nos demanda la Patria. Cooperación.

En toda labor humana, es el dato estadístico o diremos mejor, es el número, es la cifra, el lenguaje más elocuente que demuestra el resultado de toda actividad, ya sea en lo que se refiere a los esfuerzos agrícolas, mineros o industriales de una nación o de un sector de la misma. La Demografía o sea el estudio de la Natalidad, Nupcialidad, Mortalidad y Migración, constituyen el nervio de toda Estadística Estatal. Su conocimiento y estudio resuelve el porvenir de los pueblos.

Sin el dato preciso, el fracaso no es un accidente de la casualidad. Es consecuencia lógica y proporcional, al grado en que la operación emprendida, se dejó librada a los factores ponderables de la suerte.

En toda actividad que se emprenda, será el dato estadístico el que resuelva la fórmula del problema.

Recordemos alejados ejemplos clásicos de la Historia Universal.

José levantando el censo de los egipcios y ordenando la recolección de los granos y materiales; libra, valientemente, por la previsión, al pueblo egipcio de siete años de abrumadoras sequías. Jugó, en el éxito, papel predominante, una rigurosa estadística.

Los Hebreos consignan sus censos en sus libros Sagrados. En el Libro «Los Números» en el Capítulo Primero, versículo dos, dice Jehová a Moisés

«Tomad el encabezamiento de toda la congregación de los hijos de Israel por sus familiares, por las casas de sus padres, con las cuentas de sus nombres, todos los varones por sus cabezas.»

Herodoto, crea para Grecia el Censo y los censos electorales. En Persia la Estadística, es la base de su organización tributaria. La Imperial Roma estaba permanentemente censada, en forma rigurosa. Sus curias, sus decurias, permitían el levanto oportuno de tropas y pertrechos.

En la organización Teocrática del Tahuantinsuyo, la vida social y la actividad militar no hubiera sido posible sin el conocimiento y empleo metódico de la mas completa de las estadísticas. Está ampliamente demostrado que los quipocamayoc y del sistema del que se valieron para sus cuentas, constituyen los índices indicadores de la potenciabilidad económica del Imperio, la que ampliamente sirvió a los fines comunales de la sociedad incaica. — Los maravillosos quipos, sistema rudimentario de escritura, forma única de expresión a que logró llegar el hombre del Ande, constituyó uno de los sistemas, para la época, más completos de inventario.

La construcción de los caminos, la de los tambos y depósitos, los sistemas de irrigación, tienen en la severa estadística incaica, una razón que los justifica. No son meras construc-

ciones efectuadas al azar; son la elaboración de acción planificada que forzosamente tiene como base, una apreciación de orden estadística. — Esta acción planificada en la que giraba la admirable civilización Incaica, permitió no sólo combatir el hambre sino prevenir todas las necesidades privadas y públicas, con capacidad óptima y atender las demandas de los ejércitos siempre en combate y siempre victoriosos del Inca.

Sémos permitido, ante el ejemplo histórico afirmar: que la virtud de la cooperación se desarrolla y dignifica en una raza, en una nación, en un pueblo, con el conocimiento amplio de las necesidades, recursos, posibilidades que tengan de sí, cada uno de sus componentes. En sustancia, ésta es la finalidad de toda labor estadística. —

El valor de estas disciplinas es de orden público y particular. — Toda bolsa comercial, dá a la Estadística un sitio preferencial, ya que constituye el pulso, que día a día marca, las proyecciones generales, del valor real de las transacciones efectuadas.

En la última conflagración Europea, es el dato meteorológico, consecuencia de cuidadosa estadística, el que permite la acción coordinada de las fuerzas de mar, tierra y aire en la invasión victoriosa de la Francia.

(Pasa a la página 21)

## Banco de Crédito del Perú

CAPITAL Y RESERVAS S/ 442'224,088

Todas las Operaciones de Banca, Cambio y Bolsa

Sucursal en Huánuco

# LEONCIO PRADO ante la historia en el Centenario de su nacimiento

Por el Dr. Victor Cornejo Matos



A todos aquellos que se afanan por la cultura y el progreso de Huánuco.

Esta tibia, generosa y noble tierra de la "muy noble y muy leal ciudad de León de Huánuco de los Caballeros del Perú", fué testigo del advenimiento a la vida de Leoncio Prado Gutiérrez el 26 de Agosto de 1853 como se deduce de la partida bautismal sentada por el cura de la Parroquia de San Sebastián, José López Tineo en 31 del citado mes y año indicándose su calidad de hijo natural de don Mariano Ignacio Prado y de Doña María Avelina Gutiérrez; actuó de padrino en esta ceremonia: Gregorio Duraz e intervinieron de testigos, Simón Caldas y Pedro Ferrer. Así consta del texto transcriptorio hecho por el escritor huánuqueño Esteban Pablich en su obra "Leoncio Prado".

Al cumplirse el centenario de su nacimiento, su figura egregia, inmarcesible y legendaria ha crecido en los campos de la libertad y el patriotismo y se halla nimbada de eternidad y de gloria. Los primeros años de su infancia transcurrió en el barrio de Izuchaca de esta ciudad, en el solar nativo donde actualmente se ha levantado la Biblioteca y Museo que lleva su nombre. En la Escuela de Niños de San Agustín de Lima realiza sus primeros estudios continuándolos en los Colegios Nacionales de ésta y el de "Nuestra Señora de Guadalupe" de la Capital en los que lo ubican en la vanguardia de los valientes y en el sitial de los predeterminados de su generación, tiembla y modela su carácter bajo la influencia ceñera de su padre a quien acompaña durante sus vacaciones a los lugares donde este es jefe como militar; en estas circunstancias en Piura forma parte con brillo de los "Lanceros de la Unión"; más tarde cuando apenas cuenta con 12 años de edad y al grito de reivindicación nacional por la intervención agresiva de España, integra el ejército de restauración y se incorpora luego a las unidades navales al mando del Contraalmirante Lizardo Montero.

Concluido el proceso de Restauración y ungido el General Prado con el mando supremo de la Nación, se le vé en la fragata "Amazonas" luchando victoriosamente contra los españoles; se le otorga el grado de alférez de Fragata por su bravo comportamiento en Abtao. Seguidamente en el combate del 2 de Mayo su denodado espíritu alcanza contornos de grandeza ha-

ciéndose merecedor al reconocimiento general y a una espada que como premio le entrega Montero; queda así fenecida la aventura hispana de reconquista y asegurada nuestra independencia y la de América.

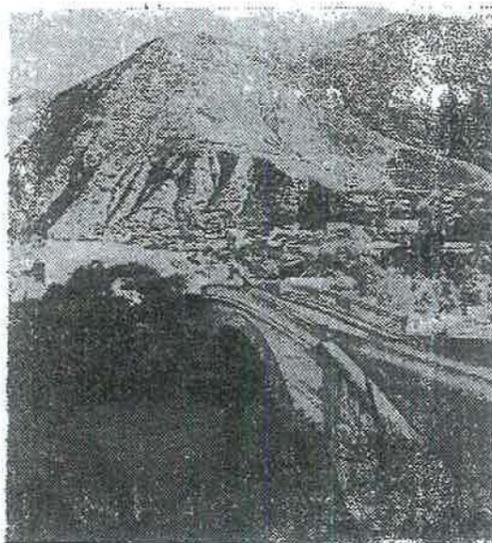
Leoncio Prado abandona el Instituto Militar Naval donde había ingresado, llevado por su febril inquietud, su avidez de emociones y aventuras, su pensamiento indócil y con tendencia a buscar la praxis constante; se enfiló en la expedición hidrográfica que dirige el almirante norteamericano Juan Tucker a la hoya amazónica para incorporar a la ciencia y a la patria hasta que en 1869 emprende viaje a EE. UU. junto con sus hermanos Grcio y Justo con el propósito de realizar estudios de perfeccionamiento. Allí nuevamente impulsado por su amor a la libertad, su credo americanista y su recuerdo fresco todavía de la condecoración que recibió como uno de los vencedores del 2 de Mayo, se alista en las filas patrióticas de la tierra de José Martí, Cuba, peicando al lado de Agramonte, Aguilera, Rosado y Queralt por su emancipación con toda la generosa bravura que poseyó su pecho de luchador indomable. Gana el título de Coronel del Ejército Cubano cuando a su frente asoma sus 22 años de existencia y se apresta a realizar la captura del "Moctezuma", barco mercante español armado en guerra, q' en su recorrido de la metrópoli a Cuba recaló en Puerto Plata donde se abordó por Prado y sus 10 acompañantes y que después de una corta pero dramática refriega es apresada la nave y la tripulación que suman 60, de los cuales varios han muerto, incluyendo al

Capitán. Se enarbola la bandera cubana rebautizándola con el nombre de "Céspedes" para emprender por el Caribe sus campañas navales al mando de Prado que resultó herido en la contienda.

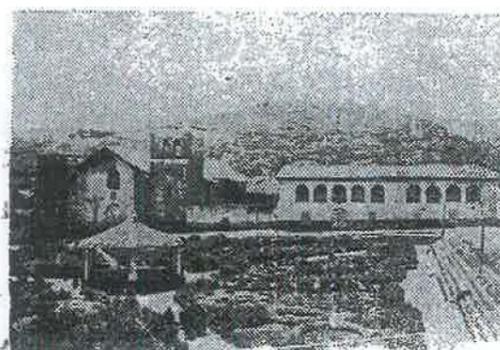
En su peregrinaje libertario llega a Nicaragua, Honduras, recorre Centro América, viaja a Filipinas con ansias de liberarlo de la corona; su afán de viajero infatigable lo lleva a Europa y Asia contexturándole una personalidad cosmopolita. Al retornar al Perú de los EE. UU., después de sus campañas en favor de Cuba, suelo en el que también estuvieron sus hermanos con el mismo propósito emancipatorio, se encuentra con la infame noticia de que Chile nos había declarado la guerra, estando su padre por segunda vez rigiendo los destinos de la Patria. Des de los primeros instantes pidió que se le señalara los puestos de mayor peligro; así lo vemos en Arica comandando la escuadrilla de torpederos, organizando después la "Legión de los Guerrilleros de Vanguardia" que desempeñaron papel importante en nuestra defensa. En Torata cae prisionero en el fragor del combate y luego de un año de cautiverio abandona tierras chilenas con la promesa que le arrancan los enemigos de no volver a tomar las armas, pero cuando la patria se halla subyugada, no hay palabra que valga sobre el deber de libertarla. Se alista nuevamente a órdenes de Cáceres que defiende el centro de la República y llega a Huánuco cuando ya el desaliento cundía por doquier; sólo su verbo hecho carne y sangre en esta frase: "sabed que las balas del enemigo, no matan" logra organizar una división integrada por huánuqueños, ambinos, panataguas, domasnos y huamalinos que recibe su bautizo de fuego

(Pasa a la página 17)

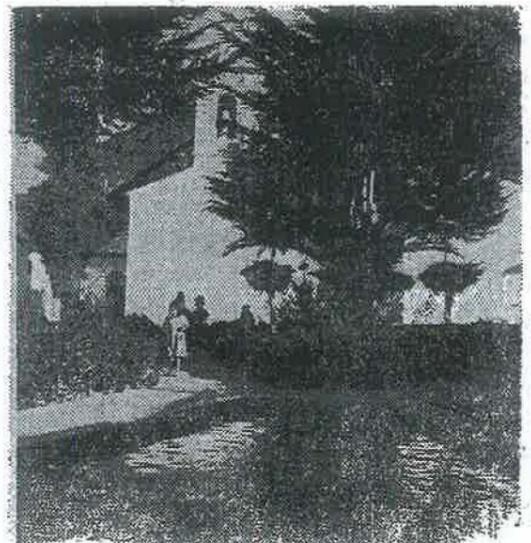
## Vistas y panoramas de nuestras provincias



Vista panorámica de la Ciudad de Ambo donde puede apreciarse el puente "Carrión" sobre el río Huertas, tributario del Huallaga

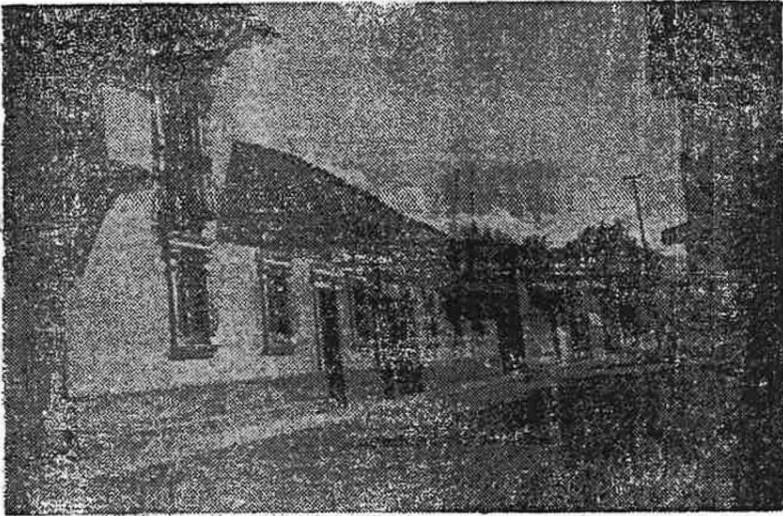


Plaza principal de Lata, capital de la provincia de Huamalies. En esta ciudad actualmente se ejecuta la instalación del agua potable

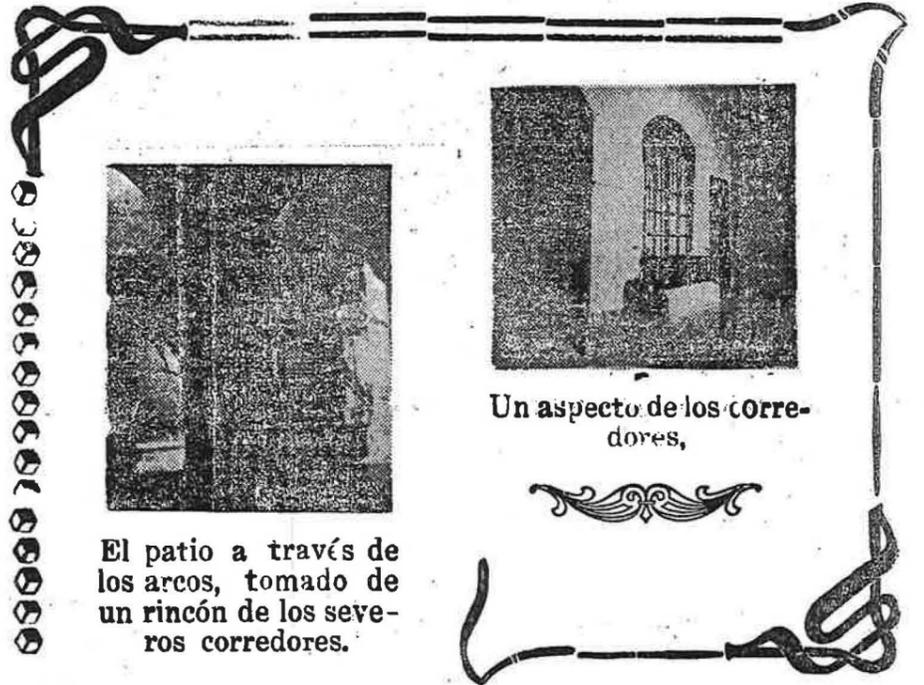


Plaza matriz de Ambo; al fondo se destaca el campanario de su iglesia. Es uno de los lugares más sugerentes para el recreo y esparcimiento en la vecina población

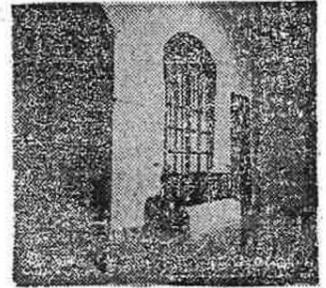
Una de nuestras magnificas residencias de estilo colonial  
Residencia de la familia Ruiz - Gonzales



Fachada principal al Jirón Huallayco



El patio a través de los arcos, tomado de un rincón de los severos corredores.



Un aspecto de los corredores,



1853

1953

**Banco Popular  
del Perú**





La Catedral con su torre nueva y sus portales. Obra que fué terminada el año de 1952. La historia en sus dos etapas ya publicamos.

## Génesis de "Valoración" y su espíritu a través del tiempo

Por Eloy Arriola Senisse

Corría el turbulento año de 1946. Aires de fronda soplaban de sur al norte y de este a oeste en el territorio de la República. Huánuco, como todos los pueblos del Perú, se sintió en determinado momento sacudido por esa especie de conmoción colectiva que aquejaba al país: y el Colegio Nacional "Leencio Prado", al igual que otras instituciones, sufrió también parte del impacto. En efecto, por razones que no es del caso analizar se declaró en huelga y de inmediato proedió el gobierno a su reorganización. Para realizar esta tarea fué nombrado Director del mismo, con amplios poderes, el Dr. Luis A. Merroquin maestro de limpia y honrosa trayectoria, cuyo peso por la dirección de este plantel marca una época de honradas repercusiones en su vida. Con él vinieron a realizar dicha obra otros maestros y entre estos, un huanuqueño de exquisita sensibilidad, gran señor de la amistad y de la cultura. Me refiero a Fernando Trujillo Malpartida. Hombre este de personalidad polifacética, inquieto, culto, activo, soñador. Como esos espíritus escogidos que presientan la proximidad trágica de su fin, se entregó a la obra grandiosa de trabajar intensamente por todo cuanto supiese mejoramiento de su tierra, de sus hombres, especialmente de su juventud y de sus instituciones. Así comenzando por el Colegio, empezó es-

te a sentir la saludable influencia que emanaba de la personalidad de Fernando. Luego entre otras obras de enorme trascendencia, fué el principal gestor de la fundación del "Centro Cultural Huánuco", entidad que nació con el fin de luchar exclusivamente por los fueros de la Cultura. Para llenar mejor su cometido, decidió editar un órgano de publicidad, así nació "Valoración". El primer número se editó el 23 de noviembre de 1946 bajo la dirección de Ezequiel Castillo Cárdenas, escritor de prosa fluida y amena, quien en el editorial respectivo, entre otras consideraciones dice: "Valoración" órgano del "Centro Cultural Huánuco" que reúne en su seno a todos los elementos amantes de la cultura en sus diversas manifestaciones, el insurgir en el campo del periodismo constructivo, saluda a la prensa en general y se suma a las ideas y a los conceptos que tienden a superar el pesimismo y el espíritu, objetivos nobles por los que siempre ha luchado el mundo y cuya consecución implica la felicidad y la grandeza de los pueblos".

Los números dos y tres se editaron bajo la dirección del autor de estas líneas, y contienen artículos de sumo interés colectivo relacionados con problemas huanuqueños. En el número 3 destaca por su rápido gusto costumbrista el Dr. Noé M. Castillo titulado "Un Huanuqueño de Antaño" que se refiere a la vida

costumbres y muerte singulares de don Simón Gómez, personaje excéntrico aunque respetable, que resume en su persona una serie de vicios y virtudes propias de los hombres de antaño.

Los números del 1 al 9 han corrido bajo la dirección de Jorge Cabrera y todos ellos acogen en sus páginas notas sugerentes, hechos notables artículos de fondo anécdotas y datos que contribuyen de manera eficaz al mejor conocimiento de esta tierra y sus tradiciones. Por ejemplo, el número 4 presenta un artículo del Dr. Ezequiel Ayllón que versa sobre el Protector del Perú, General San Martín, y contiene datos inéditos acerca de los primeros años de la República, y algunos hechos sumamente importantes relacionados con personajes huanuqueños de esta época. El número 5 contiene, entre otros artículos importantes, el texto de la Conferencia dada por el Dr. Vicente Emilio Garranza en el Centro Cultural Huánuco, con motivo de la colocación del óleo de este eminente hombre de ciencias en dicho lugar. Este trabajo del Dr. Carranza, valioso por lo original, prestigia las páginas de "Valoración" y es un documento más para conocer la singular personalidad de Valdezán. El número 6 destaca el artículo del I.º grado Rafael Cubas referente al pitante problema de la coca. El número 7 ofrece un cuento del fino escritor Guillermo Anchorena titulado "El Retrato"; un artículo de Fernando Truji-

llo sobre las Bodas de oro del Club Central y un notable trabajo de Floreano Bernal sobre la "Industrialización de las hojas de coca." El número 8 tiene indudablemente un gran contenido, pues se inicia con un bello trabajo del Dr. César Mares Urdanivia referente al problema de la Mortalidad Infantil en esta ciudad, en el que su autor se revela no solo como médico sino como poeta de gran sensibilidad; le siguen otro trabajo acerca de Pedro de Puelles, por Fernando Trujillo y un artículo de neto sabor histórico debido a la pluma de Ezequiel Castillo sobre el Inca Garcilaso de la Vega. En el número 9 hallamos un artículo de Rafael Cubas sobre el "Proceso Histórico Cultural Peruano"; la conferencia sustentada por el Dr. Alberto Giles en el Colegio de Abogados sobre la sugestiva figura del mártir de la medicina peruana Daniel A. Carrión, y un hermoso trabajo bajo del Dr. Víctor Cornejo sobre la Concepción estética del indio. El número 10 aparecido en julio de 1951 es el último de "Valoración" y se editó bajo la dirección de Fernando Trujillo, Alberto Bellido, Manuel Estrada, Jorge Cabrera y Nicolás Vizcaya, todos ellos conspicuos miembros del Centro Cultural. En su contenido destaca un cuento de sabor terrigeno "Utchu cuy Pishgo" debido a la pluma bien cortada de Wilfredo Robles.

Esta es pues, a grandes rasgos, la vida y la obra de "Valoración" (Pasa a la página 15)



La antigua torre de nuestra Catedral, no fué demolida, se desplomó y hubo necesidad de construir otra para atornillar la Casa del Señor.

# El Plano Regulador de Huánuco, acierto de nuestro DINAMICO Alcalde

## URGE EL REGLAMENTO DE OBRAS PUBLICAS

Escribe el Ing. Gustavo Soberón

Huánuco como pocas ciudades del Perú tiene su Plano Regulador. Lo debemos a la gestión parlamentaria de nuestro actual Alcalde. Para aquilatar su importancia precisa conocer esa moderna ciencia que modela a las ciudades y que cuida su desarrollo procurando el bienestar de sus pobladores. Nos referimos al Urbanismo.

Esta ciencia se ha incorporado a nuestra técnica y cultura desde hace pocos años. En Francia se organizó la Escuela de Altos Estudios de París en el año 1906 para difundir el Urbanismo. Su programa de estudios se sintetiza, «como la nueva enseñanza sobre el conjunto de materias concernientes al estudio de las ciudades, su mejoramiento, su embellecimiento, su extensión, su organización administrativa, económica y social». En Bélgica existe desde el año 1921 para el mismo objeto, el Instituto de Altos Estudios de Bélgica. El moderno Urbanismo inglés se identifica con el distinguido urbanista inglés, Ebenezer Howard, que publica su valioso libro «Las ciudades jardín del Porvenir». Y más interesante se hizo el Urbanismo en Alemania, debido a la calidad de sus Alcaldes, dirigentes técnicos, designados para toda la vida. Y por que el espíritu alemán es laborioso, metódico, observador, no le gusta los rebasques y por que hayen de las improvisaciones. Pues ex stia en Alemania, según Carrera Justiz, antes de la guerra, ciudades donde se lavan la pavimentación con jabón y agua y el gobierno municipal hace pintar por su cuenta los frentes de los edificios y coloca macetas con flores en los balcones. Pero las ciencias urbanas es el complemento de todos los municipios progresistas y se levantan Facultades y Cátedras en Suecia, Italia y especialmente en Estados Unidos, afanosos en construir ciudades modelo y confortables.

El Urbanismo tiene dos órganos o instrumentos para la aplicación de su extensa teoría:

**EL EXPEDIENTE URBANO**, que es un estudio histórico, amplio y detallado de la Ciudad, donde se explica todos los defectos, errores e improvisaciones originados por su crecimiento, por su progreso, o por el desconocimiento e inmoralidad de sus hijos. En él también se expone todas las infracciones o perjuicios que ha experimentado el derecho o la economía municipal, como ser las invasiones de las calles o avenidas por las construcciones de los particulares; los hurtos que se cometen con los predios comunales, la clausura de la vía pública o su interrupción por la presencia de ca-



nales o acequias mal construídas; o que carecen de puentes, obstruyendo el tráfico normal de los vehículos y peatones, etc. etc. **EL EXPEDIENTE URBANO**, diríamos en otros términos, es el diagnóstico de un centro poblado enfermo.

El otro instrumento es el **PLANO REGULADOR** o **PLAN PILOTO** como también se dice. He aquí la receta. Como su nombre lo indica, regula la marcha futura de la Ciudad. Pero como este plan tiende a corregir los errores del pasado, suele denominarse, a veces plan de remodelación y ensanche de la Ciudad. Su finalidad es embellecer las ciudades; descongestionar el tránsito; la ampliación de los parques y paseos, no su destrucción. Insisto aquí, por que el Ingeniero municipal Edward Meza, sugiere destruir el Parque Roosevelt, partirlo en dos, con motivo de prolongar en ese punto la Avenida de Circunvalación; cuando

precisamente el Parque Roosevelt es un acertado complemento de nuestro Plano Regulador. Finalmente, el Plan Piloto se vincula a todas las manifestaciones de la vida y no pocos urbanistas lo relacionan ya con planes reguladores nacionales.

El Plano Regulador fomenta la creación de espacios libres o superficies verdes, tiende a vincular estas superficies con avenidas anchas y cubiertas de árboles, estableciendo un sistema, estudia la circulación y su red integral vial a fin de que éste responda y se adapte al volumen del tránsito que debe soportar hoy y mañana, cuando esta generación esté ausente. Y no en un cementerio pobre y reducido, sino en un cementerio jardín, en un cementerio parque, cubierto de pinos, flores y avenidas que es el modo más apropiado para rendir culto a los muertos.

De ahí entonces que para nosotros, como dice Alcides Greca, «un Plano Regulador es un proyecto orgánico y

el instrumento legal y financiero destinado a determinar la futura conformación de un núcleo poblado, teniendo en cuenta la armónica distribución de sus servicios públicos, su mejor belleza y el pleno goce por parte de sus habitantes, de los beneficios del confort, de la cultura e higiene, mejorando; a la vez, sus condiciones morales y económicas, mediante un efectivo aprovechamiento de las riquezas naturales de la región, el incremento de su comercio e industria y la construcción de obras públicas y privadas que tiendan a crear condiciones permanentes de bienestar social».

El Plan Piloto de Huánuco patrocina la construcción de la Avenida de Circunvalación para regularizar las calles de los barrios apartados y adquirir mayor superficie urbanizable. Auspicia el ensanchamiento de los sectores Abtao y Huánuco, para descongestionar el tráfico, especialmente en el futuro. Y aplazar estas obras para más tarde significaría al Municipio la pérdida de muchos millones de soles o no se haría nunca, lo que afectaría a nuestra Ciudad irremediablemente.

El ensanchamiento y la prolongación de estas vías disponen a Huánuco en zonas. Zona Comercial serían las calles Abtao, Huánuco, Dos de Mayo, 28 de Julio y los frentes de la Plaza de Armas con edificio de dos pisos. Como Zona Residencial sería el Malecón, la Avenida 23 de Febrero, igualmente el lado oeste de la Avenida de Circunvalación y los frentes de los parques con casas rodeadas de jardines. Zona Obrera los extremos Norte y Sur de la Ciudad. Zona Industrial, el extremo Sur. Zona Sub-urbana o de Quintas, la zona urbanizable de Paucarbambilla y Paucarbamba. Y esto se hace muy factible debido a la construcción de un puente de peatones y de vehículos como sugiere nuestro Alcalde, con motivo de construirse el stadium Modelo en dicho lugar. Construyéndose el Cementerio General finalmente, en los terrenos del Tingó o en Paucarbambilla, en el sitio más apartado, a fondo para no perjudicar por su cercanía a los barrios poblados.

Como Zona de paseos y Turismo tendríamos todos los cerros circundantes. La construcción de una carretera por encima de los cerros del Occidente; y de un Casino Municipal sobre el cerro frente al Parque Roosevelt, ornamentándolo con apropiados caminos y grutas significaría un gran aporte a la belleza y distracciones de la Ciudad. La construcción (pasa a la página 14)

# Página Literaria

## Primaverales



*I esto no es cuento sino una explicación de las rimas que siguen. En días pasados se me acerca una mocozuela, que no tendrá actualmente arriba de catorce abriles i me solicita, de entrada nada más, un verso dedicado a la Primavera, idándome un plazo perentorio de algunas horas!. Ignoro que gracioso le habrá hecho creer que soi de péñola ágil pero, bueno, creí salvar el encarguito i le entregué, puntualmente, lo que sigue. ¿Si le gustó?, no lo sé; pero, eso sí, no aseguro que la haya recitado en el colegio.....*



Me has pedido hoi tarde, Negra bandolera, como si fuera diestro en esas cosas, las galanas frases de una poesía; me has pedido casi que fabrique al vuelo una apología de la Primavera; ¡cuánto yo quisiera me inspirase el Cielo para aquella empresa! i para poderte decir yo que empieza la estación, cubierta de verdor i brisa, de cantos y flores, con una sonrisa de esos labios tuyos que parecen frescas tibias i fragantes, como dos promesas..... Me has pedido un verso de la Primavera, Negra palomilla.

Deja que en la espera, mientras se ilumina mi estro mendicante, vaya deshojando la oración sencilla de mis ilusiones i pueda ponerte junto a mis canciones algo interesante..... Deja que imagine la luz de tus ojos como el sol que alumbra la estación florida, i que tu sonora risa cantarina se me ocurra fina llovizna vertida sobre los matorros de la hierba fresca; deja que imagine todas esas cosas i que haciendo olvido de todas mis penas pueda yo ofrecerte claveles y rosas, dalias y azucenas.....

I ahora que lo pienso, Negra bandolera, te he charlado extenso, he estado embebido, pero no he podido grabarte una línea de la Primavera.....

Huánuco, agosto del 53

Guillermo Anchorena More

## OFRENDA LIRICA a la Ciudad de HUANUCO

*En el aniversario de su fundación.*



HUÁNUCO glorioso!  
HUANUCO florido!  
Tierra de LEONCIO PRADO  
escucha esta canción:

Un día .....  
-hace varios siglos-  
un puñado de barbudos,  
liegados de la IBERIA,  
sentaban sus reales  
aquí....en tu pradera..

Desde ese momento,  
has ido floreciendo,  
bella y majestuosa,  
con tus huertos y mansiones,  
llena de primavera.....

Siempre has sido,  
por tu sire sosegado  
y tu clima inigualable,  
remanso de foráneos,  
venero de grandezas....

Por eso...has tenido  
sabios, poetas y artistas,  
muchos hijos preclaros,  
dignos de la HISTORIA....

Aquí...en tu regazo,  
-según los escritos-  
pasó sus últimos días  
el autor de LA CRISTIADA  
muriéndose apacible,  
en uno de tus conventos....

Dicen, también,  
entre otras cosas,  
que fuiste la cuna  
de la excelsa AMARILIS,  
la poetisa sin nombre,  
amante de LOPE....

Todo....todo....  
puede haber sucedido,  
ya que tu paisaje,  
con sus bosques y collados,  
son elementos propicios  
para tales trascendencias....

Un río cristalino,  
venido de muy lejos....  
perennemente te baña;  
es el plácido HUALLAGA,  
bohemio sin descanso....

## A la Muerte de Fernando R. Trujillo

Era un carro  
era un carro con dos ojos de muerte:  
Era un río  
frenético, convulso y en torrente;  
Era una noche  
lóbrega, tétrica, desolada;  
Y era una carretera  
-dicen que era una carretera-;  
Y era la muerte  
agazapada a la espera del hombre;  
Y era el hombre;  
la flor de la Caballería andante,  
un sempiterno buscador de estrellas  
un soñador  
y un visionario.....  
Era un amigo  
era un hermano  
era un Maestro  
era un Artista  
era un creyente  
y era todo un hombre.  
Era....Fernando Trujillo.-

Y la Muerte sacó su cronómetro  
y eran las nueve y treinta en punto de la noche.  
Ya era la hora...

Y el río abrió sus convulsas fauces  
y extendiendo sus tentáculos de hierro  
así al hombre.....

Y en el silencio espectral de la noche  
un violín a la sordina entonó una marcha  
fúnebre, triste y lenta.....

y el Artista se fué durmiendo....durmiendo  
.....y despertó en el Cielo.-

Luis G. Rivera Tamayo.

Eres, pues, bella,  
digna de pinceles  
sobre todo en altas horas,  
en las noches lunadas  
o en las noches tenebrosas  
cuando todo...se puebla  
de hechizo....de misterio. ...

Por eso....  
por las cosas que atesoras  
en nombre de tus hijos,  
un poeta te saluda  
oh tierra blasonada  
'ciudad de mis leyendas'  
orgullo del PERÚ!

Juvanal Parra Morzán

Huánuco, 4 de Agosto de 1953.  
(Inédito)

Al Gran Capitán de Huamachuco



El esplendor de un siglo de honor  
que el enemigo de emoción cautivara,  
fijó el arco de nuestra raza  
en el heroico sacrificio de Prado.

I los arcos triunfales que erigen las famas  
los bravos heraldos que entonan trompetas,  
los brazos robustos de nuevos soldados  
su canto sonoro, su nota gloriosa  
¡A Leoncio Prado el héroe inmortal!

Leoncio Prado, paladín insigne  
soldado heroico, guerrero indómito,  
sumo bendito, infante de héroes  
llama gigante que enciende nuestros corazones.

¡Salve!  
Oh! caballero de la libertad  
paladín de la justicia!

¡Salve!  
Oh! soldado heroico, bizarro noble  
titán glorioso de la patria inmortal!

¡Salve!  
Oh bravo guerrero  
corazón de un continente!

Huánuco de Valdizán, Beraún i Amerillis  
Robles i otros héroes más...  
Os saludan gran Capitán de los ejércitos  
estremecidos de emoción i entusiasmo  
ante Vuestra epopéyica hazaña  
¡Obras de titanes!

Conde de Artois

Charlas de Sobremesa

Rodeaban la mesa: la señora X, distinguida  
matrona de mirada dulce, cuyos labios rosados,  
entreabiertos lucían una dentadura menuda  
blanquísima; su esposo don Z de tez bronceada,  
ojos pardos de mirar profundo, ligeramente me  
lancólicos, nariz aguileña y mentón saliente, que  
revelaba su carácter enérgico; y cinco chiqui-  
llos rubios, de ojos azules vivaces que revela-  
ban su constante inquietud; dos mujercitas y  
tres hombreritos, que todo el día tenían la casa  
alborotada con sus juegos....

Papacito, dijo el mayor de los hombreritos:  
dile a Rosita que recite los versos de tío que  
tanto gustan a mi mamcita.

Rosita, que era la aludida, no se hizo de ro-  
gar, se puso de un salto en medio comedor y  
dijo:— "ANGELUS" así se titula el siguiente  
verso de mi tío Wully, que se ha publicado en  
el semanario "La Sociedad" de Huánuco; y dice:

Ayer entré a tu Casa, Señor; ya atardecía.  
Por las desiertas naves besadas por la umbria  
los cirios distanciados parecen parpadear.  
Ayer entré a tu casa Señor; todo era calma,  
me encaminé a tu Imagen para enseñarte mi alma,  
llegué a tus pies divinos y te supliqué a rogar....

¿Qué arcano entonces hizo latir cien corazones,  
brotar murmullos suaves, rumor de procesiones  
e iluminar tus ojos, ¡tus ojos!, Dios de amor?

¿Quién dió vida a tus labios, color a tus mejillas,  
hizo la tibia sangre brotar de tus rodillas  
y esa voz divina llegar a mí, Señor?......

¿Quién fué, sino Tú mismo, Jesús de la Esperanza,  
de nuevo, por la herida que esculpió una lanza,  
se repitió el milagro y a mí bajó una luz.....

Después.....¿pasaron siglos?, ¡tal vez fueron segun-  
dos!  
Absorto, embelesado; me hallaba en otros mundos  
y al regresar te veo, Señor, muerto en la Cruz.....

Allí clavado en sombras; en dolorosa escena,  
y sangre rezumando tu carne nazarena,  
a vista alzas al cielo para mirarte en Dios,  
Hay hierros en tus manos, hay en tu frente espinas,  
y vida en esa muerte de tus formas divinas;  
¡sospecho que con tus labios dormirás la voz!

La calma entreteje, por las oscuras naves  
el incorpóreo roce de unas pisadas suaves.  
Como suspiros hondos, forjados de ilusión.....  
Qué solos se han quedado los templos, Señor mío!  
ya se ha apagado el Angelus en el recinto umbrío  
y parece tampoco latiera el corazón.....

Esa recitación fué hecha con tanta naturalidad y  
emoción que arrancó nutridos aplausos a todos, y la  
chiquilla corrió a los brazos de su madre, que la colmó  
de besos, mientras el papá decía con toda gravedad:  
esta chica va a ser una gran recitadora como Berta  
Singerman. Y los chiquillos salieron del comedor di-  
ciendo:— Quisiera saber recitar — Quisiera cantar  
y tocar— Como lo hace mi hermanita— Quisiera i-  
gualara Rosita. Pero, ya que no tengo talento— Con  
mi suerte me contento.....

Huánuco, 1953.

CARLOS A. ANCHORENA

PROSAS BREVES

LAMENTOS

Para Jorge Cabrera

Si en el sendero de tu vida,  
se interponen con saña desmedida  
las amargas realidades del Destino,  
espera como el caminante adolorido  
que se aclare el camino.....

Y cuando la tempestad esté en calma,  
se tranquilice tu alma,  
y los fulgores de un nuevo día  
te anuncien con alegría  
que todo ha pasado.

Oh! viajero solitario  
entonces, sólo entonces, reanuda tu marcha  
tal vez, hoy o mañana te nieguen posada  
acaso tu ignoras que el pan y el vino  
que nos dió nuestro divino  
Señor Jesucristo aún se recuerda?

Si vuelve la tormenta y arrecia la lluvia  
si con los relámpagos se dibuja tu silueta  
si las gotas temblorosas se detienen en tu rostro,  
eso nada importa, tú siempre sigues adelante.

Y si en este viaje ignorado  
tus pies se resisten,  
tu vista ya nada distingue

¿Doctor?

Hoy día, me ha hablado con mucha ternura  
aquella criatura.....  
de labios muy rojos, de largos cabellos  
como haz de destellos.....  
Y....hoy me ha besado, la muy....traviecita  
durante una cita.....  
¡He visto en sus ojos bailar una estrella...!  
¡Que buena! ¡Que bella!

Conoce....mis dotes, mi cuerpo potente,  
mi porte decente.....  
He visto su angustia.....me ha hecho cosquillas  
en estas rodillas.....

Quisiera—me ha dicho—que, en este pueblito  
tranquilo y bonito:  
Tú, seas el hombre valiente, querido  
ricacho, engreído;  
quitando veredas pasarme a tu lado  
mi bien tan amado;  
que todos me envidien....que todos me miren  
que todos suspiren;  
Quisiera—me ha dicho—que seas un hombre  
que honre mi nombre,  
con algo que suene, con algo que chillé,  
con PLANCHA que brille;  
que todos se inclinen a tí humillados  
aún....los maldados;  
quisiera....que todos....te ESPINA, la FLOR  
te digan....DOCTOR.

Mas, yo que la quiero con tanta locura,  
con mucha amargura:  
la voy OLVIDAR. Pues, es imposible,  
¡Parece increíble!  
pensar como piensa aquella criatura  
de frágil cintura.....  
Que siga buscando (con su vanidad)  
la felicidad;  
Y, mientras consiga su dueña de amor  
que sea DOCTOR:  
Yo sé que aún CRISTO con GLORIA Y DOLOR  
fué sólo SEÑOR.

A. G. P.

y sientes la desesperación  
y te palpita el corazón  
Eso nada importa, tú siempre sigues adelante  
Oh! peregrino errante,  
tengo la Esperanza que en la ruta desconocida  
los rayos de una estrella, como aquella,  
de Belén alumbrará tus pasos.  
Y si por ventura nos encontramos en nuestro  
(camino,  
en un rinconcito alegre haremos la pascana,  
mientras saboreamos el fiambre,  
y cotejamos nuestras aventuras,  
yo te contaré a manera de Cuento  
los encantos y las dulzuras de esta tierra.  
Y cuando el festín haya terminado  
y llegue el momento de separarnos,  
cederé tu paso para que sigas adelante,  
y yo seguiré el mío, hasta el fin de la jornada,  
con el recuerdo incierto,  
que nada en este mundo es cierto.

Huánuco, Agosto de 1953.

GLICERIO URDANIVIA CASTILLA

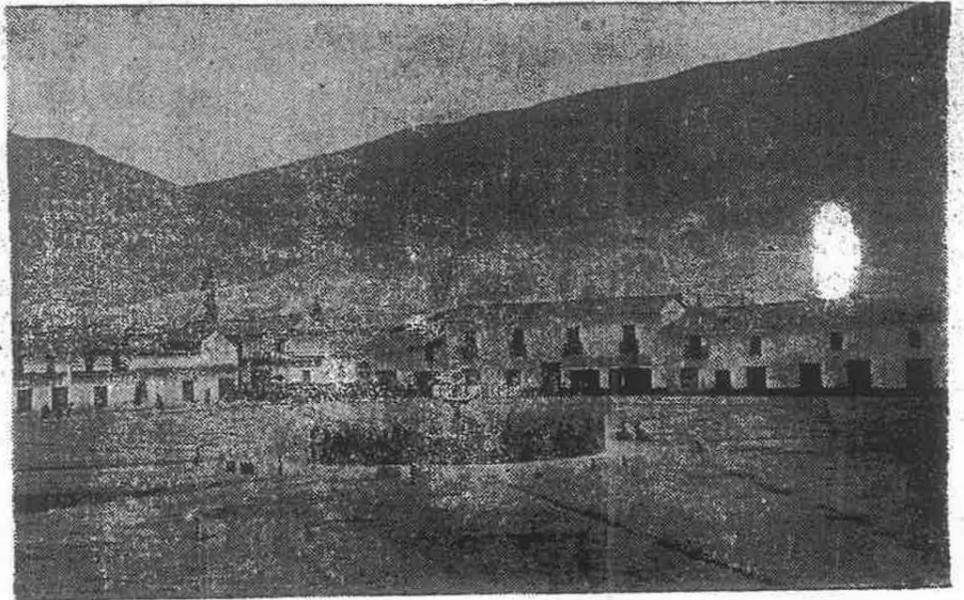
El Plano Regulador....

(Viene de la página 11)
ción de un funicular a la cumbre del Cerro San Cristóbal sería fantástico, pero realizable. Zona de bosques sería Llicua, Rondos, los terrenos municipales de Puelles y de Moras y todos los sitios apropiados de la Zona Urbana como planteamiento a mejorar el clima local.

Como complemento al Plano Regulador, que el Municipio debe hacer respetar con todo rigor, es preciso que se apruebe el Reglamento de Obras Públicas, donde se especi-

fique todos los detalles que el Concejo debe obligar en las construcciones. Se podría adaptar por ejemplo el Reglamento de Obras Públicas del balneario de Miraflores. Huánuco siempre debe ser una Ciudad Jardín, Ciudad Parque, posee tierra fértil y le sobra agua. Lo que si nos falta es cultura Urbana, urbanismo mucho urbanismo, en la ciudadanía, especialmente en los que dirigen el Comandó Municipal, por el progreso de Huánuco.

Huánuco Agosto de 1953



La Plaza de Armas Colonial de 1900, con sus naranjos y sus retratos sus noches de luna, evoca nuestro pasado grandioso



Huanuco y su porvenir urbano

Por Ezequiel Castillo

Quién haya recorrido las principales ciudades del Perú, hijo del lugar o no, en una rápida apreciación, al margen de estrecho regionalismo proscrito al inexplicable afán morboso de exaltar lo propio para denigrar lo ajeno, tendrá que concluir por que Huánuco es, de las ciudades del Perú, una de las más bellas por su privilegiada ubicación, por su plano incomparable, por el señorio de la línea en sus amplias calles, por su clima y su campiña, por la constante irradiación solar. No hay aquí, en ninguna época del año, el frío glacial y condesciente de Cerro de Pasco o Puno, ni el asfixiante calor de Piura o Iquitos, por ejemplo. Pocos lugares como este más propicios para el normal desarrollo de la vida dentro de un ambiente saludable. Pero es forzoso decirlo poco a nada se ha hecho en favor de su transformación a ciudad en el sentido preciso de la palabra, de acuerdo con las ver-

tajas que ofrece su ubicación, poco o nada para aprovechar la inspiración porvenirista de sus fundadores. Huánuco tiene su belleza natural solamente. Fuera de uno que otro edificio moderno que la necesidad ha impuesto, sus casas en un doloroso porcentaje tienen el sello y la fisonomía de las construcciones originales de hace dos siglos. Como una injuria a la época y una acusación de negligencia constante, en los ángulos del lado N. de la plaza principal se sostienen una cerca antieólica, que otra casa no es, y una casa cuya austeridad y rusticidad rompen la armonía del conjunto. Esto en plena plaza. En lo demás, sólo de trecho en trecho asoma la risueña similitud de las líneas arquitectónicas modernas como para llevar al espíritu la esperanza de perspectiva de lo que sería nuestra ciudad si el control municipal y el orden de sus construcciones,

de acuerdo a un plan obligara a los propietarios a construir en debida forma.

Afortunadamente el actual Concejo, por lo que viene realizando en silencio promisor, parece decidido a encarar el problema del urbanismo que, dentro de los muchos que hay que resolver, es el de más urgencia. Así se explica como en el poco tiempo que lleva en funciones haya concretado su acción a la apertura del malecón sobre el río Huallaga, venciendo los impedimentos que el egoísmo o la incompreensión oponían, en aras del embellecimiento de la ciudad. Esa obra que al mismo tiempo que ha de contribuir al ornato local elevará el precio de los terrenos adyacentes, debe hacerse a todo trance sin reparos ni miramientos, rémoras que en todas las épocas han determinado el estancamiento y el atraso urbanos. Arequipa, Piura y otras ciudades florecientes son tales por la acción enérgica y resuelta, de sus municipios, por la encomiable comprensión de los propietarios de terrenos, por el generoso desprendimiento de las instituciones poseedoras de los mismos. No importa que no se proyecte a corto plazo una obra acabada y perfecta; lo esencial es que se abra el malecón a todo lo largo; lo demás vendrá después por propia gravitación.

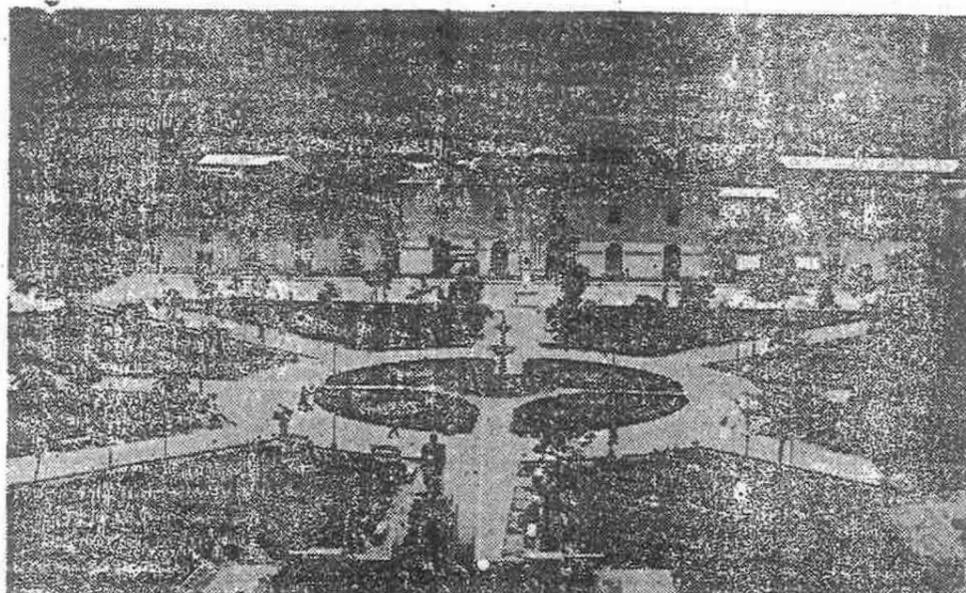
Pero el Concejo para culminar su propósito que desde ya cuenta con la simpatía del pueblo, debe perseguir con tenacidad digna de tan elevado objetivo, que las instituciones que tienen propiedades por las que cobran sumas irrisorias como mercado conductiva, construyan dentro de un plazo prudencial o vendan también dentro de un plazo. Cualquier extremo del dilema pondría fin al espectáculo poco edificante de casas semiderruidas, paredones hundidos o cercas destarteladas, muchas de ellas en el corazón mismo de la urbe. Y las construcciones, cualquiera que e-

llas fueren, cualquiera el lugar donde se ubiquen deben de hacerse conforme a un plan y con el estricto control del ingeniero municipal. Acaso dentro de un madurado plan de urbanismo podría señalarse las zonas comerciales, industriales y residenciales, para aplicar un tipo de ceses apropiados. Fundamentalmente debe proyectarse con miras hacia el porvenir. Nuestra ciudad, de 1940 a esta parte ha superado las estadísticas de crecimiento en la población. Lo revela la escasez de vivienda y la circunstancia de que algunas de las actividades industriales que requieren de maquinarias, por cuya razón se les señaló lugares apartados resulten hoy en el centro de la población.

Paralelamente al mejoramiento urbano, en lo que a construcciones atañe, debe confrontarse el problema de la luz y el agua, en trance de resolverse este último según estamos informados por el plan de acción integral. Otros pueblos menos antiguos que el nuestro ya han satisfecho estas necesidades por medios elevando su nivel cultural. Con voluntad, con decisión, con honradez, proscribiendo el viejo prejuicio de esperar a todo de la acción estatal, también nosotros podemos transmitir el aspecto aldeano de Huánuco, la ciudad oscura y molesta más allá del centro del Perú, en una urbe digna de su tradición y de su historia.

EZEQUIEL CASTILLO C.

Huánuco Agosto de 1953



La plaza de Armas en nuestros días, con los árboles de la libertad Prado y San Martín, conserva siempre el estilo español

Sellos de - Jebe -

TIP DEL SEMINARIO

Hermilio Valdizan 658

Génesis de Valoración.....

Viene de la página 10

que cumple siete años de vida fecunda y honrosa al servicio de la cultura huanoqueña.

En esta oportunidad debemos rendir homenaje justo de nuestra simpatía y de nuestro emocionado recuerdo al que fuera mentor de este órgano publicitario, Fernando Trujillo Malpartida a quien todavía no se le ha rendido el homenaje que su obra merece, y junto con él a quienes, venciendo todos los obstáculos, todas las críticas injustas y todas las incomprendiones, han persistido en la obra que hoy cobra dimensiones especiales por el cariño

con que se ha realizado y por la emoción que cada uno de sus dirigentes ha puesto en ella, especialmente en lo que se refiere al conocimiento de los problemas, hombres y condiciones de esta tierra, que más que nunca, necesita que el cariño desmentido de sus hijos se traduzca en obras que la coloquen a la vanguardia de los pueblos más progresistas del centro del Perú.

Huánuco, agosto 11 de 1953

E. ARRIOLA S.



Apuntes sobre algunas danzas que se presentaron el 28 de Julio de 1952 en Huánuco

Escribe Vicente F. Arteta

Por iniciativa del Centro Cultural Huánuco y del Concejo Provincial de Huánuco se han presentado las danzas llamadas «jijahuanka», «curcudanza», variación por efecto del tiempo de el nombre antiguo «Turcudanza», y el Caballo danza».

Jijahuanka

Un arpista y un violinista indígenas son los intérpretes de la música. Al comienzo preiudian una melodía dulce que va acentuándose y la cuadrilla aparece en escena en fila de uno danzando alegremente. Hace un gran ruido agradable con los cascabeles que cada bailarín lleva atadas a la altura de la rodilla, cubiertos con creolina blanca y rosada. Cubren sus cabezas con un turbante o mejor dicho casquete que remata en punta: visten pantalón corto, más abajo de la rodilla, chaleco y camisa, y una banda ancha viene de un hombro y se prolonga por el costado opuesto. Está cubierta la banda de soles de plata de nueve décimos finos. Cubren la cara con una máscara de yeso a veces y otras de madera de manufactura indígena. Representan estas máscaras rostros horribles, con cu-lebras, lagartijas, colmillos desmesuradamente grandes.

Los bailarines van armados de sen-

dos palos y broqueles de madera. El turbante y casquete está también cubierto de medios soles, pesetas de plata etc. y remata en la punta con unas plumas de colores. Usan calzados corrientes cubriendo la canilla y pies con medias finas.

Cuando los danzarines penetran en el escenario lo hacen los bailarines solos. Así trascurren dos cambios de tono y figuras. La música es alegre y sencilla. El baile también. Cuando los que danzan ponen los palos en el suelo como deponiendo cualquier actitud agresiva y juntando sus palos o se a sus armas de combate, penetra en escena un negrito que siempre es un muchacho vestido de chaquetilla y pantalón con franjas como los negritos de Huánuco o sea como visten los que participan en la danza llamada «Los Negritos». Lleva el muchacho máscara de hueso negro, con las características físicas del negro en cuanto a nariz, labios, ojos, pómulos, etc. Dicho negrito comienza a patear los palos, rompe la unión de los danzantes quienes comienzan a pelear. Viene la mudanza llamada yahuerhance. (Sangre de huanka). Hay un combate con los palos donde se luce las aptitudes de egri-mista de los bailarines. La música ejecuta un son de combate como si soplaran vientos trágicos y la pelea que es sumamente patético. Luego la música se amansa, vuelve a ponerse dul-

ce. Los luchadores se buscan amistad danzando. Antes de esto, durante la pelea, el negrito se arrima al caporal más fuerte para sacar ventaja de la desavenencia.

Viene la paz entre los bailarines, han amistado y danzando cruzan sus palos figurando cruces fugaces. Los bailarines hacen como un murmullo, como si bailando, bailando, «casmichicaran», cambian de ideas. Entretanto el negrito patea por detrás a los bailarines al paso fugaz del que hace una cosa y alude. Los bailarines lo agarran y le hacen bailar huayno, quizás para demostrar el deseo de peruanizarlo. Luego la danza se torna alegre y salen de escena todos.

Un sociólogo quizás encontraría en esta danza el planteamiento de un gran problema sociológico nacional.

Curcu-danza

El llamado «Curcu-danza» es «turco danza» como acertadamente lo apunta Antenor Ríos. Recuerdo también que así se llamaba; que representaba a los comerciantes de la Colonia y aún de principios de la República. A todo comerciante extranjero que no fuera español se le llamaba turco, sinónimo quizás de judío, comerciante, etc.

Por eso en los entresactos, diremos, de la danza, piden a los espectadores, «no tienes gallina, no tienes cuyes», etc. Esa cosa del comerciante que no desperdicia oportunidad para sacar utilidades.

Visten una chaquetita o levita corta, a la cintura, con 2 tremendos botones atrás. Chaleco con cadena antigua gruesa, que sujata el reloj de bolsillo. Pantalón a la rodilla, medias finas. Zapatillas o calzados figurando zapatillas.

Sombrerito con perfiles de sombrerito calañés, pero ya muy adulterado. Máscara de alambre representando un rostro barbilando «de gringo» europeo

ojos azules, bigotes a la usanza de la época colonial. Bastón en forma de cayado. El baile es dando unos saltitos como si quisieran ridiculizar la jota española. Un violinista y un arpista están a cargo de la música.

Esta danza tiene seis figuras en la que los bailarines se ponen frente a frente como cuando se bailaba una cuadrilla. La danza es humorística desde la vestimenta hasta las figuras y actitudes que toman los bailarines.

Quizás, si el indio aprovechaba esta burla al turco o sea al comerciante de entonces, para sacar las ropas que por la fuerza le habían sido vendidas y que no le servían en sus faenas, ni aun se amoldaban a su forma secular de vestir.

CABALLO DANZA

Figuran dos o más jinetes.—Fotografía son dos o más hombres de pie que se amarran a la altura de la cintura un aparato de carrizo ó alambre en forma ovalada, que a semejanza de lo que ocurría con los mirínques, sirve para levantar una manta que simula las caronas o arcos de montar, y en la parte del-ntera se sostiene una cabeza de caballo de madera o yeso la más semejante posible a la realidad. Sobre esta redondela y arcos de montar, hay dos piernas con pies calzados y espuelas, y pantalón militar. El individuo tiene una máscara que figura cara blanca y extranjera, lleva chaqueta militar del estilo de los marinos y tres picos también del mismo estilo. Una espada en la mano. La baina cuelga de lo que figura la montura. Baila el danzante lentamente como cuando se baila a caballo o mejor dicho es el caballo el que baila.

Además hay un hombre a pie con máscara de madera que figura exactamente la cabeza de un toro con cuerno y todo. Lo cuida un negrito. A los «caballeros» los cuida los caballos, un individuo travisto de botas, poncho, reverque. Un andino de las punas bravías cuidador de caballos, y agricultor de los Andes.

La música ejecutada por un arpista y violinista es lenta y un poco mo-

Pasa a la página 16

Apuntes sobre algunas danzas...

Viene de la página 19

notona, pero rica en armonía. El toro brama en determinados momentos. Los caballeros bailan y tratan de torear al toro.

Esta danza tiene cuatro principales mudanzas. La entrada bulliciosa y el baile lento de saludo entre los participantes. El momento del toreo. El paseo y luego el remate con un

huayno de los «caballeros» o sea "de los hombres que simulan un caballo y un hombre.

Esta danza es evidentemente colonial. Debidamente escenificada puede tener efecto teatral.

Huánuco, Agosto, de 1953.

La Carretera - Huánuco  
Ambo - Oyón - Huacho - Lima

"Podemos ver con patriótica satisfacción que el progreso del Perú es hoy una realidad y que son muchas las obras ya terminadas y muchas también las que están en marcha.

(Mensaje Presidencial del 28 de Julio de 1953).

La capital de nuestro rico y extenso Departamento, la ciudad de Huánuco, ubicada en el valle del Huallaga, a 1912 metros sobre el nivel del mar, en medio de los grandes contrafuertes andinos, ha tenido que sufrir pacientemente, un largo periodo de estancamiento en su vida económica y social, hasta el año de 1923 en que logró conectarse por carretera con la ciudad del Cerro, Capital de la Provincia de Pasco, y el 7 de Setiembre de 1943, después de 13 años de continuada labor, se unía por carretera con la ciudad de Pacalpa, a orillas del caudaloso Ucayali, Capital de la Provincia de Coronel Portillo en el Departamento de Loreto, enlazando en un amoroso y eterno abrazo la región de la Costa con la de la Montaña. Sin pecar de exagerados, podemos decir sinceramente, que desde la fecha aludida, se ha iniciado una época de resurgimiento, con perspectivas promisoras para esta región y la del Oriente y por esta razón debemos pensar con un sentido de previsión para el futuro, como lo hacen los europeos, porque los pueblos como los individuos, están sujetos a las leyes de la evolución, mucho más si recordamos las palabras proféticas del sabio alemán Barón Von Humboldt: "En el Valle del Amazonas se levantarán las civilizaciones del futuro". Necesitamos pues pensar en descongestionar la gran vía Lima-Pacalpa, aprovechando de un ramal que sea la vía más corta y directa a la Costa.

Hagamos, por un momento, un alto en la marcha de la vida y recordemos como se realizaban las comunicaciones entre Huánuco a Lima 30 años atrás. Habían dos rutas: a) Huánuco Cerro de Pasco en cabalgadura, con un promedio de tres días, y del Cerro a Lima, un día por tren. Antes después se llevó a cabo la construcción de la Carretera a Huánuco, así como la Carretera Central a la Boya Amazónica. b) Huánuco - Ambo Oyón - Huacho - Lima.

La primera vía es la más transitible y como siempre ha ofrecido serios inconvenientes por las elevadas montañas que hay que atravesar en regiones frías, a las que se une la intensidad del tráfico de muchas poblaciones de la Región del Centro que desembocan en la Carretera Central y que en el futuro será mayor.

La segunda vía de herradura era empleada de preferencia por los negociantes, que hacían sus transacciones trayendo de Huacho, caballos, mulares, asnos y gajitos de lidia, por la facilidad que ofrecía y que hoy cobra importancia por ser la vía más corta a la capital.

La Carretera Ambo Oyón que urge enlazarla, fué iniciada en el año 1933 por el Sr. Domingo Sotil, entonces Representante por Junín habiendo principiado los trabajos desde el puente de Huácar, dejando expedito un tramo de 5 kilómetros obra que se paralizó por falta de recursos, hasta el año de 1939, en que el Sr. Augusto Durand Dyer, Diputado por Ambo a iniciativa de los vecinos de la Quebrada consiguió del Gobierno del Dr. Manuel Prado, que los trabajos se reanudarán y la Carretera llegara a Huertas, a 30 kilómetros de Ambo y 53 de Huánuco, capital del Departamento. Teniendo en cuenta su importancia se dispuso convertirla en una plataforma de 6 metros, puesto que para atravesar la Cordillera Occidental, el nivel es bajísimo comparado con la altura de los pasos de Ticio y Pasco y es una distancia menor que oscila entre los 70 a 80 kilómetros. Según información del Sr. Carlos Sotil, la Carretera a Huertas es la llave de más de 30 pueblos de China y Cauri, productores de papas, los mismos que bajan a Huertas a vender de 1500 a 2000 sacos, que son transportados por la Carretera Central a Lima, que no ocurriría si se lograra construir el tramo de Carretera que falta de Huertas a Oyón pasando por Yanshuanca, que es de 95 kiló-



metros para salir a Huacho en el Kilómetro 83 de la Carretera Panamericana.

El Ingeniero Sr. Luis Delgado, residente en Oyón, publicó hace poco en el Diario "El Comercio", diario capitalino, que siempre atento a las obras de bien general, supo comentarlo en forma elogiosa.

El Diputado por Ambo Sr. Renato Cuculiza, en el seno de la Cámara formuló un pedido el año pasado para que el Ministerio de Fomento procurara la terminación de la Carretera Ambo-Huertas-Oyón-Huacho.

El Sr. Hermínio Cirneros Z. periodista de trayectoria conocida por su afán de divulgación cultural, sustentó no hace mucho tiempo, una obra interesante en el salón de Actos del Concejo Provincial de Huánuco

sobre el importante tema que nos ocupa.

Como se dará cuenta el lector, no se trata de una sugerencia individual sino de un movimiento de opinión general, no se trata del interés particular, sino del supremo interés de la colectividad, proponderando esfuerzos si bien de la Patria, preparando su grandeza con miras a un futuro esplendoroso, pensando siempre en el mañana de las generaciones que nos sucederán. Ojalá que nuestras palabras encuentren eco en las esferas oficiales y que la Providencia ilumine a cambio de los dirigentes, para que actúen con sincera simpatía a la idea de hacer realidad, la Carretera a la Costa por la ruta Oyón a Huánuco.

Huánuco Agosto de 1953  
PEDRO EGOAVIL ARTETA

El Vaticano  
Y LOS ESTADOS

Pío XII ha hecho del Vaticano "la Casa del Padre" a la que todos pueden llegar con derecho de hijos. Y esto lo mismo para los individuos que para las peregrinaciones y Estados.

Hoy puede advertirse un acercamiento de los Estados a la Santa Sede. Los nuevos representantes diplomáticos ponen de relieve en sus discursos de presentación la conformidad de sus gobiernos con las normas del Papa en lo que se refiere al respeto a la persona humana, al progreso social, a la paz entre clases y naciones, a la inutilidad de una política a espaldas de la luz y de la energía que ofrece la Religión.

Un embajador ha dado este testimonio:

"Los discursos de Pío XII a los diplomáticos, reunidos en un tomo forman un verdadero código de derecho internacional y de derecho positivo; una colección de consideraciones preciosas para el progreso de los pueblos y de la paz internacional.

Es que el secreto está en que Pío XII vive el Evangelio. Su actividad

sea á continuamente nutrida en la unión con Dios.

MAR.

Anuncie Ud. en  
"La Sociedad"

Periódico ampliamente di-

fundido en toda la Región

Centro del Perú

TALLERES:

Hermilio Valdizan 658

(Viene de la página 8)

## Leoncio Prado ante la historia.....

en la región de Chancay por las labas del invasor.

Con el cargo de Jefe del Estado Mayor del Centro, Leoncio Prado, prosigue la lucha despreciando las dificultades y el cansancio hasta que el 10 de Julio de 1883 se libra la cruenta batalla de Huamachuco en que transfigurado en bisarria y valor es herido en la vanguardia de sus soldados aquejados continúa arrojándose hasta que un resaca del enemigo le destroza la pierna y es retirado del campo de acción por sus ayudantes. El piquete chileno de repase lo apresó para ser fusilado el 15 por orden de Gorostiza; la noticia la recibió con imperturbable serenidad y una fría resignación de hombre superior, pidiendo lápiz y papel para noticiar a su padre de tal hecho, solicitando que se duplicara el número de soldados que iban a disparar sobre su cuerpo e indicando que

al tercer golpe que diera con la cuchara en el posillo que acababa de tomar el aromático café, le disparasen en la frente como así lo hicieron ante sus ojos abiertos que se negó a vendarlos y ante una sonrisa de adios a sus ejecutores que lo ultimaron con un tiro en el pecho. El Mayor Anibal Fuensalida y el Capitán Rafael Benavente, chilenos, han revelado con palpante dramatismo la ejecución del héroe de Huamachuco; este último expresa que cuando abandonaban con Fontesilla la triste escena retroceden atraídos por una fuerza oculta para contemplar absortos la inmolación con las mejillas humedecidas por el llanto. «Sucumbir en la forma que murió el Coronel Prado, no es morir. Ese soldado esculpió, sencillamente, su nombre con letras diamantinas en la Historia del Perú» dice el historiador chileno Antonio Molinari.

Efectivamente, Prado en Huamachuco se citó con la inmortalidad rubricando sus hazañas en las cumbres más altas de nuestros acontecimientos históricos; es orgullo, símbolo y ejemplo para la peruanidad y admiración, gloria y destino para América. Bien ha hecho el Supremo Gobierno en ofrecerle en el centenario de su nacimiento, un homenaje nacional que lleve el emocionado recuerdo de todos los peruanos porque nos enseñó el sendero del honor, de la libertad y del patriotismo convertidos en martirologio.

Huánuco, Agosto de 1953.



## La creación del hombre y CRISTO

El origen del hombre es un tema que siempre está de actualidad y en los Colegios Nacionales, casi en todos, los profesores enseñan a sus alumnos apoyándose en los conceptos científicos materiales, dejando del lado el concepto religioso.

Sabemos que el libro escrito por el gran Profeta, el Historiador Divino, Moisés, fue el Pentateuco y que componen los 5 libros de la Sagrada Biblia: el Génesis, el Levítico, los Números y el Deuteronomio. En las páginas de estos libros inspirados por Dios, dictado por el Espíritu Santo, se encuentra revelado el origen de todas las cosas y el orden que guardó Dios para sacar con su omnipotencia creadora de la nada todo lo que vemos y existe. Los sabios de la tierra, en su afán de querer saber lo que ignoran, fiados en la sublimidad de sus cálculos, se apartan de lo que dejó escrito Moisés, y buscan afanosamente soluciones satisfactorias a los problemas que llegan a descubrir mediante su estudio. Y se confunden, se marean con sus ideas, negando muchos de ellos, como el Anatomista francés Abel Bouchard, padre de la prehistoria, el problema del hombre como especie única de ser nacional. Así vemos, que los hijos de los hombres, ayer como hoy, despreciando la historia sencilla de Moisés, que con palabras breves, estilo natural, sin argumentos ni ratiocinios que precionen al lector, persuade la verdad de la creación del hombre; vemos, repito, a los hijos de los hombres, querer descubrir el origen del hombre por el estudio de seres orgánicos cuyos restos se encuentran fósiles, creando diversidad de teorías y formando para aclarar sus

conceptos el árbol genealógico de la humanidad. Allí, pues, en el tronco de ese árbol genealógico — la época terciaria — ponen a los Prosimios, siguiendo inmediatamente a éstos, los verdaderos Monos. Luego después, colocan a los Antropoides, monos sin cola, que pasan a formar la raza humana, pues, estos — dicen — dejando la selva comensaron a vivir en terreno descubierto. Abundando más sus conceptos, al descubrir fósiles de seres que corresponden a la época Cuaternaria, clasifican de la siguiente manera: primero a los monos, encontrados en Africa, que tienen una evolución cerebral muy marcada; segundo, a los hombres monos de extremo oriente, con evolución cerebral más precoz y que se acerca a la raza humana; y, por último, encuentran al verdadero hombre que se distingue de los otros por la forma perfecta de su esqueleto. Y así, después de tanto divagar, llegan a la conclusión siguiente: que la especie humana arranca del hombre de Neanderthal, de raza paleolítica, que habitó en Europa en la edad de piedra. De corta estatura, inclinado hacia adelante, de cabeza enorme y poderoso busto encima de la cuenca de los ojos, cuyos restos fósiles se hallaron por el año de 1856. Este ser, según los sabios, es el precursor del «homo Sapiens», el hombre actual que se destaca por su mejor formación e inteligencia.

Pero dejemos, nosotros los católicos, estas teorías humanas y abramos el libro Sagrado, y en el Génesis, leemos con claridad pasmosa de dónde procedemos. En el Capítulo UNO, versículo 1º, dice: «En el principio creó Dios el Cielo y la Tierra. Creó, es de-

cir sacar de la nada, sin valerse de materia alguna que antes hubiera existido, sólo con su voluntad omnipotente y creadora; y en el versículo 26, con sencillez que abruma, leemos nuestro origen. «Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza». Qué dulzura de expresión, qué consuelo nos proporcionan estas bellas palabras «a nuestra semejanza». Pero ¿con quién consultó el Señor para hacer al hombre?... «Hágase, produzca, sepárense las aguas» dice. Llega al hombre y ya no usa ese expreso mandato, y suavizando su voz exclama: «Hagamos». Parece que tuvo un consejo con uno que obra y con otro que vivifica, iguales a EL, Así, Dios, las TRES PERSONAS, hace al hombre a su imagen y semejanza; le infunde es-

píritu de vida y le dota de un alma espiritual e inmortal, como su creador, con talento suficiente para conocer y amar, poniendo en su rostro ese sello, ese aire de magestad extraordinaria, que al punto descubre su nobleza y su procedencia; le participa su sabiduría, le otorga virtud, gracia, bienaventuranza, es decir, de ver y gozar de la presencia de Dios, y, no satisfecho con tantos distintivos, le dá dominio absoluto sobre todos los animales de la creación, entregándole todo lo que creó, todo lo que hizo, e imprimiendo, por último, en su corazón, como queriendo que el ser salido de su benditas manos no saciara sus deseos con las cosas de la tierra, le imparte esa ansia, ese delirio que solo Dios puede calmar y llenar.

Hay algo más. Si el hombre no hubiera procedido de Dios, creándolo a su imagen y semejanza, Cristo se hubiera dignado redimirlo?... Y si el hombre descendiera del mono, como afirman los sabios, el demonio se preocuparía con tanto ardor para perderlo?... Es por eso que el espíritu del mal, nos dice la Sagrada Biblia, al ser arrojado por el Señor a los abismos del infierno, jura vengarse y veloz, cual rayo desprendido de negra nube, atraviesa el espacio que lo separa y con rauda vuelo llega a pisar la tierra virgen que se extremece de espanto al ser hollado por funestas plantas. Por un momento contemplamos el espíritu del mal, la maravillosa creación del Señor y lejos de reconocer la Magestad del que lo creó, se inflama en odio y venganza; y, pensando que tanta belleza no pudo ser formada para estar vacía, camina guiado por su instinto, hacia el lugar donde en forma inocente y confiada, adorando a su Creador están el hombre y su compañera. Al contemplar a esos dos seres no puede menos que sentir envidia. Se asombra de la semejanza al Creador Supremo; los vé realmente bellos y hermosos; admira el estado perfecto de inocencia en que se hallan, tal como los Angeles en el Cielo están; y aún cuando nota que están revestidos de un cuerpo carnal, desnudos, vé que muy lejos se hallan de mansillar sus espíritus con impureza alguna. Comprende muy bien que Dios los hizo con gran cariño, uniendo íntimamente el espíritu de vida con ese cuerpo que es materia, dos substancias completamente opuestas, cuya unión sólo (Pasa a la página 22)

(BOTICA «EL PROGRESO»

— DE —

Nicéforo Oscátegui

Rinde homenaje en el Centenario de su nacimiento al héroe Leoncio Prado

HUANUCO, 758.—TEF. 43 APARTADO 129

Educación Secundaria Estatal . . .

Viene de la página 3

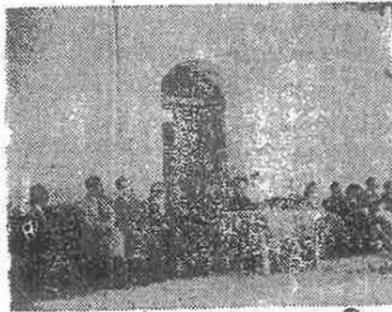
estructurar la Educación Secundaria de acuerdo con los intereses e ideas de la clase media rural y urbana. Es igualmente necesario crear en los adolescentes la conciencia del respeto y admiración por el trabajo manual, que según las sabias enseñanzas de Goethe, es la base fundamental del equilibrio entre el cuerpo y el alma. La Nueva Educación, simboliza en los preceptos de la Escuela Activa, quiere educar para la vida y no para la escuela como pretendía equivocadamente la pedagogía tradicional. El colegio antiguo, cuyo lema era ante todo instruir ha sido sustituido por el colegio moderno cuya finalidad fundamental es educar, es decir lograr la formación integral del adolescente. La escuela aristocrática de antaño ha sido reemplazada por la escuela democrática contemporánea y en la misma forma, por las leyes inmutables del devenir histórico, los destinos de la Patria se encuentran hoy en manos de la clase media. Es por esto que la Educación Secundaria Estatal, magníficamente orientada en el Plan de Educación Nacional, debe ser más alto exponente de los anhelos de superación y progreso de la clase media elemental básico de la Peruanidad.

En la Cárcel Departamental de Huánuco

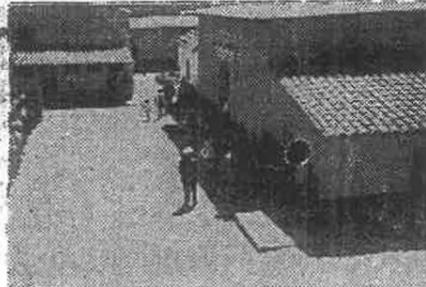
Discurso que pronunció el Sr. Jorge Cabrera Iberico el 9 de noviembre del año ppado. con motivo de inaugurarse algunas obras en el Penal.

Señores:

Se ha preparado ésta actuación pública con el fin de inaugurar algunas obras que se han hecho en este Penal. Obras pequeñas pero que son un aporte decisivo para aminorar el gran problema carcelario de Huánuco.



Mesa oficial en el momento de la actuación que presidió el Prefecto, señor Héctor Cacho Bernaldes.



Frete principal del Pabellón Central

Con algun motivo debíamos reunirnos en este sitio, y serenos, ponernos frente a frente para contemplar una face de la realidad humana, es decir: para reconocer unos y para conocer otros el reverso de la medalla, el otro lado del panora. ma y así reflexionar sobre lo que la vida encierra.

Los que cumpliendo una función obligatoria, tenemos que permanecer en éste establecimiento los 365 días del año, estamos en condiciones de manifestar nuestro sentimiento de asombro cuando vemos llegar a las puertas de la Cárcel hombres que han faltado a la ley e ingresan para engrosar estas filas.—No sabemos

con exactitud si hoy en el día hay más leyes que el hombre pueda faltar, o si nuestros jueces, las leyes existentes, los aplican mejor; o es q' el hombre contemporáneo tiende a la delincuencia y la reincidencia.—Lo que si podemos afirmar es que no hay relación entre el crecimiento de la población penal y el movimiento demográfico de Huánuco.

Nuestras estadísticas nos demuestran que en 1944 huboun promedio mensual de 88 personas.

1942.—135.	>
1950.—174.	>
1951.—234.	>
1952.—278.	>

Pasa a la página 23



Vista lateral del Pabellón No. 2 inaugurado.

La Hacienda  
MITOPAMPA

Pone al servicio de la industria del departamento, sus talleres de:  
MECANICA, TORNO Y FUNDICION  
donde se hacen toda clase de reparaciones  
de trapiches y otros trabajos - Se pela café

HUANUCO - PERU

## Centenario del nacimiento.

Viene de la página 3

gre de su hijos.

Llega el momento del desenlace fatal, cuando se desarrolla una de las más trágicas batallas para el ejército peruano, es donde nuestro héroe lucha en Huanachuco hasta llegar al sacrificio; el fatal destino hace que un casco de granada destroce la pierna del ya inmortal Leoncio Prado. En tal estado es conducido a una humilde choza indígena en donde fué tomado prisionero; postrado en su lecho de dolor es constantemente visitado por jefes y oficiales del ejército chileno, quienes encontraron en él un hombre culto, trayente, llegando a captar la confianza y estimación de sus adversarios. De este modo cuando Leoncio Prado se encontraba en los momentos más críticos de su

vida, pronuncia unas frases que por su gran significado cabe recordar: 'Yo la di cuando caí prisionero en Tarata y me he batido muchas veces defendiendo al Perú y soporto sencillamente las consecuencias. Ustedes en mi lugar con el enemigo en la casa harían lo mismo. Si sano y me ponen en libertad pelearía nuevamente, lo haré por que ese es mi deber de soldado y de peruano'.

El 15 de Julio de 1883, el valeroso y heroico Coronel Leoncio Prado es fusilado, por orden del jefe chileno Coronel Gorostiaga. Pero, antes escribe la siguiente carta a su padre: 'Mi queridísimo padre, estoy herido y prisionero y dentro de media hora debo ser fusilado, por el delito de haber defendido a mi patria'. Luego

ordena que al tercer golpe que dé con la cucharita se haga fuego. I cuando los tiradores estaban en sus puestos se despidió abrazando a sus enemigos y diciéndoles: 'Adios compañeros! Al terminar los tres golpes sonó la fatal descarga y expiró dulcemente, por defender a su patria, aquel hombre extraordinario que dió tanta gloria y fama a la nación. De ahí, con justa razón alguna vez escribiera el escritor chileno Morinari refiriéndose a nuestro héroe: 'Sucumbir en la forma en que murió el Coronel Leoncio Prado no es morir, ese soldado esculpí sencillamente su nombre con letras diamantinas en la Historia del Perú'.

Tal es a grandes rasgos la vida y la obra del Coronel Leoncio Prado, célebre en nuestra Historia, cuya vida sacrificada al servicio de la patria es una lección y un ejemplo digno para las generaciones venideras; su hero-

ismo ha brindado a la Historia de América páginas grandiosas e inmortales que perdurarán a través de todos los tiempos.

Leoncio Prado no ha muerto, continúa viviendo en la memoria y en el corazón de todos los peruanos y en especial de los huanuqueños que hoy más que nunca recordamos con emoción y patriotismo en el primer Centenario de su glorioso nacimiento.

Quiero terminar repitiendo aquellas frases tan significativas del inmortal Leoncio Prado, cuando dijo: 'Huanuqueños! Hermanos de mi alma, hijos de mi pueblo. Sabed que la bala enemiga no mata, y que morir por la patria es vivir en la inmortalidad de la gloria'.

Huánuco Agosto de 1953.



## Respuesta del pueblo de HUANUCO al Alcalde Dr. Pedro Cuculiza

La Directiva del Comité de Obras Públicas que se ha organizado a pedido del público y como intérprete del sentir de la colectividad progresista de esta Ciudad, responde al discurso pronunciado por el Alcalde Doctor Pedro Cuculiza con motivo de celebrarse el Aniversario Patrio.

### Justas apreciaciones

Con fervor cívico y entusiasmo patriótico reconocemos los afanes de progreso y de laboriosidad que distingue a nuestro nuevo alcalde. Al Dr. Pedro Cuculiza Vélez de Vela.

Una prueba evidente de esta afirmación es el trabajo que desarrolla con la apertura del Malecón en sus distintos sectores en las márgenes del río Huallaga; así como la regularización de la Alameda, dándole el mismo ancho en toda su longitud; igualmente se aprecia con la apertura del Malecón el ensanchamiento de las calles que desembocan en él, y la

regularización de las calles Pedro Barroso, 14 de Agosto y otras que han sido viciadas en su trazo y transformadas en basurales en ese barrio apartado. Pero estas obras preliminares, como estamos enterados, son el comienzo, el punto de partida, de un vasto plan de trabajos que deben desarrollarse con la ejecución del Plano Regulador de la Ciudad que el municipio realiza por conducto de su dinámico Alcalde.

### Nuestro reconocimiento al Gobierno

El Comité de Obras Públicas consultando el parecer de sus representantes expresa su efusivo reconocimiento a los personeros del gobierno especialmente al señor Prefecto del Departamento Capitán de Navío Rafael Díaz Zumseta, por haber contribuido para que dicho cargo recaiga en el Dr. Pedro Cuculiza; quién, como

conocedor de muchas ciudades de Europa, versado en urbanismo y problemas de salud pública, que responde al trabajo perseverante y por que conoce el «medio», es el más llamado y digno colaborador del Régimen en esta Circunscripción. Así lo reconocemos. Es por eso, que nos proponemos plantear la ansiada unificación entre la ciudadanía y el actual Gobierno Municipal. Para que, por encima de los prejuicios y diferencias, demos treguas con hechos y obras el verdadero afecto que profesamos a Huánuco.

### Comprensión del público

Hemos vivido muchos años en completo abandono. Cada hijo de vecino se sentía un dueño y señor o un Alcalde, no importándoles las ordenanzas municipales ni el porvenir de la Ciudad.

Las construcciones se hacían al capricho de los propietarios y sin técnicas, resultando los edificios defectuosos, sin luz, con ventanas reducidas ó con cuartos sin ventanas. O había la tendencia de invadir las calles con estas construcciones, como sucede con la Alameda y muchas calles, quedando los extremos de los giros estrechos o clausurados y convirtiéndose por la decisión pública en lugares desaseados. Esto sucede en todos los extremos de la ciudad. Es razonable, justo, que nuestro Alcalde avance con su importante avenida de circunvalación, rompa muros, ensanche calles, las prolongue, las higienice, las embellezca para liquidar con la aldea atrazada y sucia, y presentar a un Huánuco moderno en función con el presente y el porvenir. Pero algo más y que se debe tener presente. «Las obras de una ciudad no se hacen para dar gusto a fulano», sino para que respon-

Pasa a la página 20

## Nuevo Hotel Inca

- D E -

Frkovich y Cia.

Alojamiento de primera clase - Alimentación sana  
Cokteles y Banquetes

GENERALPRADO 656. - APARTADO 132 - TELEFONO 164 - HUANUCO PERU

**Respuesta del pueblo...**

(Viene de la página 19)

da a los siglos y generaciones venideras.

Con nuestras anteriores autoridades adificias, haciendo muy limitadas excepciones, no hemos estado afortunados. Muchos hemos tenido que no conocían Huánuco y carecían de proyectos de trabajo.

Por este cambio, el pueblo aprecia al Dr. Cúculiza, pues está demostrando con su ideario y acción y con su Plano regulador, que él significa el motor y la palanca de progreso que esperaba Huánuco. Así lo comprendemos todos. I estamos seguros que junto a él avanza la ciudadanía para recuperar tantos años perdidos.

**Se Organiza el Comité de Obras Públicas**

Hemos escuchado la voz de nuestro Alcalde, sabemos sus laudables intenciones. Y nuestra mejor respuesta ha sido organizar el Comité de Obras Públicas. Se propone identificarse con el pueblo mismo, para expresar nuestra adhesión a la actual Comuna que preside el Doctor Pedro Cúculiza; para colaborar con el Municipio mediante el esfuerzo organizado y disciplina del vecindario y realizar obras que beneficien a los barrios con el esfuerzo público, con la acción popular, que es la gran fuente de energías y la herramienta transformadora cuando se le orienta hacia las causas nobles y fecundas.

**Obras que se propone gestionar o realizar el Comité de Obras Públicas con la autorización o participación del Concejo Provincial de Huánuco**

1.—El Comité de Obras Públicas se anticipa primero en expresar su adhesión y aplauso al señor Prefecto Capitán de Navío Rafael Díaz Zumaeta por su patriótico afán de contribuir con sus iniciativas, sus influencias y entusiasmos al progreso local.

2.—El Comité declara apoyar decididamente el Plano Regulador de la Ciudad y su Reglamentación aprobados por el Gobierno y que está ejecutando el actual Concejo.

3.—Teniendo en cuenta que dentro de pocos años va a celebrarse el Centenario de la Diócesis de Huánuco y durante un siglo no se ha proporcionado a la Autoridad Eclesiástica de un edificio adecuado para sus funciones específicas y vivienda del Obispo, gestionará activamente de los poderes públicos la asignación de los fondos necesarios para la construcción de un Palacio Episcopal en los terrenos adyacentes a la Iglesia de la Catedral de propiedad del Cabildo.

4.—Considerando que es necesario fortalecer y dar vida a los organismos sociales de la localidad, que son siempre centros de cultura y de sano es-

parcimiento para la sociedad, gestionará ante el Concejo Provincial para que ceda un lote de terreno a los choferes, obreros y artesanos y otro al Club Central Huánuco, a fin de que sus miembros construyan un local apropiado y que esté de acuerdo al ornato de la ciudad.

50.—Para satisfacer la necesidad y conveniencia de los barrios se construirán dos mercadillos, en San Pedro y Husilayco, que se ubicarán en terrenos apropiados para que no perjudiquen la presentación de los parques. Correspondiendo al Municipio la construcción del Mercado Modelo proyectado y reconociéndose también que debe conservarse el actual mercado, pero despidiendo completamente esa plaza pública cuyo escombros ofende al desoro de la ciudad.

60.—Construir el Parque Raimondi con la participación del vecindario a fin de colaborar en la reforestación de Puelles.

70.—Proporcionar a todas las manzanas de la Ciudad sus canales de riego ampliando la capacidad de agua de la acequia madre. Muchos huertos carecen de agua y se hace necesario apreciar esta grave situación en los futuros trabajos de pavimentación.

8.—Realizar la reforestación del Parque Amarillis y aprovechando sus propias aguas naturales.

9.—Se ampliará el Servicio Hospitalario utilizando un terreno municipal adyacente al Hospital para construir el Instituto de la Maternidad, donde se garantice a la mujer en su estado pre y post natal.

10.—Igualmente pondrá todo su empeño para la construcción de un Jardín de la Infancia para cuidar al niño en su temprana edad.

11.—Gestionará ante el Concejo para que se organice un Taller Municipal de Trabajo para las mujeres con el objeto de garantizarlas contra los problemas de la explotación y desocupación.

12.—Secundar en la Construcción de un nuevo Camal en el extremo Norte del actual Malecón abierto.

13.—Conservar y terminar de ornamentar el Parque Roosevelt; así como administrar y cuidar su piscina.

14.—Secundar en la construcción de la nueva Iglesia de San Sebastián y en la Iglesia del Señor de Burgos frente al Parque Amarillis, utilizando el terreno desocupado del Colegio Nacional «Leoncio Prado».

15.—Gestionar la lotización y venta de los terrenos municipales de Santa Rufina, en lotes no mayores de 800 mts. cuadrados, con facilidades de pago y a todos los hogares que carecen de vivienda.

16.—Con el producto de estas ventas construir los Campos Deportivos en los terrenos de Pancar bambilla ofrecidos generosamente y debido al espíritu progresista del Ilustrísimo Monseñor Teodosio Moreno, que convierte a dichos terrenos pobres en una interesante zona urbanizable. El Alcalde incluye en su proyecto urbano la construcción de un puente a la altura de Vizaca-

ca, a fin de unirlo con un trazo de malecón, por la margen derecha a la carretera de Pucallpa para el tráfico de los carros que no deseen pasar por la Ciudad y puente para peatones frente al futuro Estadium Morelo.

17.—Una vez construidos esos Campos Deportivos edificar en la manzana ocupada por el pequeño campo deportivo otra Plaza similar a nuestra Plaza Mayor, como señala el Plano Regulador de la Ciudad.

18.—Iniciar de inmediato los trabajos con la participación de las Instituciones Deportivas en un importante terreno municipal situado en el jirón 28 de Julio, barrio de San Sebastián, la construcción del Palacio del Deporte donde se centralice las diversas funciones administrativas; que posea una piscina reglamentaria de 50 metros de largo y un gimnasio. Así como también secundar al actual Concejo en la construcción de dos pequeños campos para entrenamientos deportivos en lugares apropiados de la ciudad.

19.—Gestionar la pronta construcción del puente en el sector de la Alameda.

**Fe y Acción**

Estas son las aspiraciones del Comité de Obras Públicas, que anhelamos para el conocimiento del público.

Estos proyectos pueden realizarse a corto o largo plazo, en parte o totalmente. Todo depende del buen entendimiento y colaboración que reciba el Comité. Nos afianza-

mos en el esfuerzo de la ciudadanía, en la participación de las instituciones locales y en la certera orientación de nuestro estimado Alcalde.

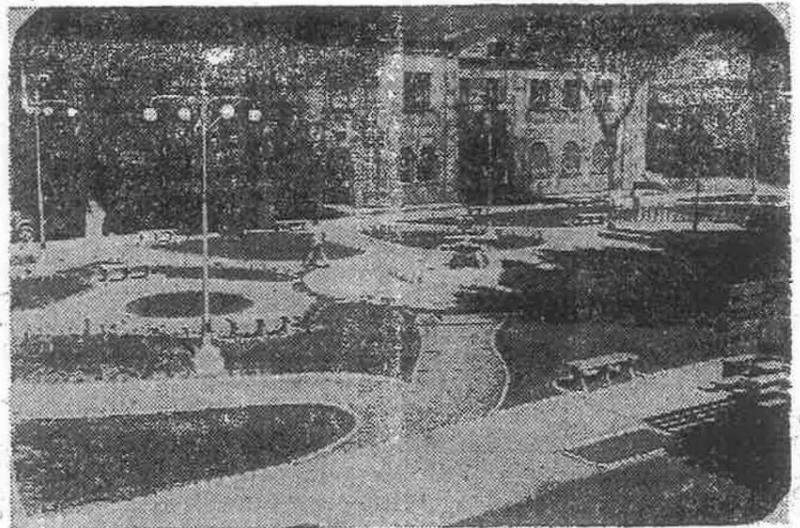
El Concejo Provincial de Huánuco y el Comité de Obras Públicas que insurge por la voluntad popular tienen la oportunidad de formar en los campos del trabajo un cuerpo único y poderoso con el pueblo, donde todos están invitados para emprender la gran cruzada por la reconstrucción huanuqueña. Y en esta hora histórica estamos en el imponente deber de laborar, de conquistar estas obras, porque depende de nosotros mismos y de nuestro dinámico y habil dirigente que ha puesto al prestigio de su firma y honor por el progreso de Huánuco.

He aquí nuestra respuesta al conceptuoso discurso de nuestro digno Alcalde y Presidente Honorario del Comité de Obras Públicas. La publicamos, por que tenemos fé en su capacidad de trabajo y nos identificamos en el pensamiento, de hacer todo lo que sea posible para la ejecución de estas obras, que bien puede designarse como el PLAN DE OBRAS PUBLICAS DEL PUEBLO DE HUANUCO.

Huánuco, 4 de Agosto de 1953.

ELEAZAR TELLO B.  
Secretario General

Ingno. GUSTAVO SOBERON  
Presidente del Comité de Obras Públicas de Huánuco.



La Antigua Plazuela de San Francisco, modernizada en la actualidad se denomina «Plazuela Carvajana»

**Tip. "El Seminario"**

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos  
Hermilio Valdizan 658

## En el Día de la Agricultura

(Viene de la página 7)

En nuestra época Colonial se efectuaron diferentes censos siendo los principales los que ordenaron los siguientes:

1548.—El ordenado por el Licenciado Don Pedro de la Gasca.

1556—1561.—Por el Virrey, Don Andrés Hurtado de Mendoza.

1570—1575.—Por el Virrey, Don Francisco de Toledo, al efectuar su admirable viaje por todo el territorio de su jurisdicción.

1661—1689.—Por el Virrey de Navarra y Rocaful, Duque de la Palata.

1745—1761.—Por el Virrey, Don Antonio Manso de Velasco, Conde Saperanda.

El último censo levantado en la Colonia, lo efectuó el Virrey, Don Francisco Gil de Taboada y Lemos (1790—1796), que arrojó 1'076,122 habitantes sin contar a Quito.

En la Época Republicana, tenemos el Censo de 1876, levantado durante la Presidencia de Don Manuel Pardo, el que dió para el Perú, la población de 2'299,106 habitantes.

El Censo de 1946, dá un total de 7'023,111 habitantes,

Este Censo, el más completo, justifica la ampliación del programa educativo del País.—Recomienda la creación de la Corporación Nacional de la Vivienda.—Demuestra la deficiencia hospitalaria y dá paso libre al estudio metódico del problema,

que constituye desde esa época, seria preocupación para los gobiernos de nuestra Patria.—La erradicación iniciada de muchas de las dolencias infecciosas, parte de un conocimiento más amplio, que lo proporcionó la estadística, de los valores humanos comprometidos, y los que éstos representan para el porvenir de la Patria.—La lucha iniciada en los Departamentos del Norte, para erradicar el bocio, enfermedad que al atrofiar, marca con deformaciones de constitución degenerativa, es una muestra elocuente de nuestras afirmaciones.

Un censo agropecuario, y un catastro dirán al País, cuales son los verdaderos problemas agrícolas y ganaderos de cada región. Constituirá el timbre de alarma que despegue las incógnitas de las posibilidades reales de nuestra capacidad como fuente productiva. Dará rumbos a la política agraria a seguir, que logre que nuestras tierras cumplan con su misión específica de, no sólo alimentar a sus habitantes, sino de proporcionarles los recursos que la dignidad humana, en este siglo de conquistas sociales, reclama.

## SEÑORES:

¿Quiénes serían los interesados en que este censo se lleve a efecto en la forma más eficiente, sino los mismos que serán los directamente beneficiados?

La sección de Estadística Agropecuaria del Servicio Regional de Agri-

cultura de Huánuco y Pasco, tiene pues por misión especial y delicada, conocer e informar de la clase de los cultivos a que se dedica el explotador de la tierra; el área que cubre cada uno de estos cultivos; los promedios de producción, los de costos, sus valores comerciales, sus mercados y por último sus posibilidades industriales. Sus índices, traducidos en números, vocan las riquezas que se explotan y como se explotan y demuestran a los organismos del Estado con que podemos contribuir y que, por faltarnos, nos es dable esperar de los otros ó intensificar con provecho

Pero en esta labor, es la unidad social la informante. El dato no se fabrica. Es materia de observación y de los informes logrados en forma directa del campesino, del comunero, del huertero, del propietario del fundo o del conductor de la hacienda, del comerciante y del industrial.

Preguntar es mi misión; viajar y observar es la más importante de mis labores, así, he recorrido a caballo todo el Departamento. De Huánuco a Piura De Huánuco a Muña, de Huánuco a Yanañunca. He permanecido días en cada capital distrital, con el objeto no sólo de conocer el Departamento, sino también la distribución de sus cultivos y servir de nexo de unión entre el chacarero y los servicios Técnicos de Agricultura.

Es esa la importancia de nuestra labor y estos los trabajos que realizamos.—

Sería fatigar la atención de la concurrencia presentar los datos obtenidos de cultivos y de otros, pero están a disposición de las autoridades y de las personas que se interesan por estas disciplinas, como lo hemos hecho en muchas oportunidades con numerosas solicitudes.—

Pero quiero fundamentalmente, en esta ocasión, antes de terminar, hacer un llamado, una invocación a los agricultores de Huánuco y confiando en ellos, creo que no seremos defraudados, para que, reflexionando en lo dicho, comprendan definitivamente, la importancia de la Sección de mi cargo y aporten su colaboración entre los organismos del Estado y la iniciativa privada, en mayor beneficio de ellos mismos, de la eficiencia administrativa y del bien general de la colectividad.—

I... señores:

Esta tierra bañada por los ríos Marañón, Huallega y Pachitea; que tiene en sus prodigiosas cuencas, alburas en sus picachos, célicas praderas en sus serranías, y que son valles, pinceladas de luz y de color.—  
**TIERRA DE LOS PILLCOS:**

Como el antiguo diré a tus lares, humilde y reverente:  
Sednos propicios, Sednos amables.—

Muy agradecido.



## MANTERO HERMANOS

La Casa más antigua del Departamento

Géneros - Farmacia - Perfumería

Esquinas: Jirón Huánuco y Dos de Mayo - Apartado 10 - Teléfono 28

HUANUCO - PERU

## CASA FERNANDEZ

DE

Juan H. Fernández Hijos y Compañía

Fundada en 1897

**A**gencia consignataria en Huánuco de Harina Aguila, Material Eternit.  
Cueros, suelas, periódicos «El Comercio» de Lima y otros.

Dirección: Jirón Huánuco 750 - 730

viene de la página 17

La Creación del...

los pudo haberlos conciliado hasta el punto de pertenecer el uno al otro. Y, avivando su infernal odio, con sarcástica sonrisa, "al fin" exclama, encontré la forma de vencer. Heriré aquello que EL quiere y destruiré su obra con lo mismo que formó. Poseído de los atributos que Dios le otorgó, Satanás descubre los árboles de la vida y de la ciencia del bien y del mal, de cuyos frutos había prohibido al Señor gustar. Ve a la serpiente que es animal astuto, y rápido se introduce a su cuerpo en contubernio a brazo para dirigirse a Eva que como más hermosa, la más débil, y la persuadida, la convence que para hacerse como Dios es necesario comer aquello que se le prohibió. Eva dice la Sagrada Biblia - cede y movida de curiosidad alarga la mano, coge el fruto del árbol y como dando después de Adán, el cual hizo lo mismo condescendiendo a la invitación. En este instante todo cambia para ellos, todo se revela contra ellos. Se verifica lo que el demonio quiso. sucediera y alegre se aleja sabiendo que la muerte los acecha por todas partes. Venció?... De ninguna manera. Una de las TRES PERSONAS, el VERBO, los salva lo mismo que a toda su descendencia y se ofrece ante su Padre como víctima propiciatoria. Por eso, Dios, el Señor no pide razón a la serpiente de cómo y porqué se ha hecho el daño, sino que la maldice por haberse prestado como instrumento de perdición. Y al hijo de las tinieblas, al demonio que huyó a las profundidades del averno en busca de refugio, pero cuyas paredes repercuten la voz potente del Señor, haciéndolo

comprender que su dominio es absoluto y se extiende hasta el último confín de las cosas, le dice: «Enemistades pondré entre ti y la mujer, entre tu linaje y su linaje: ella quebrantará tu cabeza y tú pondrás asechanzas a su calcáñar» Capítulo TRES, versículo 15º del Génesis. Es decir: Has pensado que venciendo a la primera mujer triunfaste en tu maldad; pues, yo elevaré otra, pura y sin mancha que se burlará de tus asechanzas. De esta Virgen nacerá un Hijo que al frente y a la cabeza de legiones de hombres y mujeres te declararán perpétua guerra. Ella quebrantará tu cabeza y la pisará, mostrando a las generaciones que siendo la más débil, tu poder es nulo y tu venganza un mito; y, a tú cuando tú hirviendo de cólera infernal muvas a los que te sigan, a los de tu linaje, para injuriar su virginal pureza y armar a los hombres sensuales contra su HIJO, los cuales conseguirán crucificar su carne; esas mismas armas, esos mismos ultrajes, esa muerte ignominiosa servirá para el triunfo de la verdad aniquilando tu ufano poder. Así le dice el Señor al demonio que temblando está en el averno. No le descubre quién es el Hijo de aquella mujer que salvará al hombre. Pero nosotros, redimidos por la sangre de ese HIJO, que nos enseñó su sana y pura doctrina, más felices que los angeles del empero, sabemos que ese HIJO es JESUCRISTO. Esa mujer la VIRGEN MARIA.

Luego, pues, si los hombres no tuvieran por origen al Creador Supremo, a Dios, jamás se hubiera dignado, en su infinita bondad, enviar al MESIAS, a JESUS, para salvarlos. Y es por eso, que el Señor «no quiere la muerte del pecador sino que viva», esa vida eterna para la cual lo creó.

MIKROS

Agosto 10-1953.

gozar a sus anchas su paraíso sexual; con los ahorros de la madre. El muchacho ejecuta sus deseos, mata a su madre con toda sangre fría. Intenta engañar a la policía denunciando el hecho, pero luego confiesa su delito.

La nueva tendencia del Derecho Penal es ético-social. Según esta concepción no son más peligrosos los criminales que son violentos ó los que obran por influjo prepotente de un impulso momentáneo. Los más peligrosos son aquellos que presentan un estado permanente de amoralidad que los hace capaces de toda clase de delitos, pero que demuestran una acción ponderada, una hipócrita y tenaz elaboración del delito. La Sociedad y el Estado deben tener el menoscabo de la moral colectiva. El Derecho sólo no puede hacer que los hombres sean más morales, con la simple aplicación de las sanciones que establece el derecho positivo. El Derecho debe procurar que el Estado y el pueblo se perfeccionen moral y culturalmente cuanto sea posible.

Por otra parte el elemento mesolítico es fundamental, tanto en el campo físico como en la esfera psíquica.

El individuo está determinado por sus necesidades, físicas y psíquicas. El medio físico conforma al individuo sin ser exclusivo factor. El medio social en que vive y actúa, en que percibe la vida y se forma intelectualmente, prepondera en el individuo aún hasta adulto, ya que son los espíritus superiores pueden sacudirse en parte de las influencias del medio social y telúrico.

Taine agrega a la concepción del medio de Comte la raza y el momento como factores de la formación moral y social de un pueblo. El momento es la etapa por la que atraviesa un pueblo. Mucha libertad, libertinaje ó falta de libertad y factores permanentes, prosperidad económica, paisaje y fertilidad del suelo, alimentación. La cultura que prende ideales indudablemente que enrumba hacia la superación y cuando los factores subalternos quieran proliferar haciendo noche en el espíritu la irradiación del ideal alumbrará esa noche despejando las tinieblas del delito, porque el hombre encuentra soluciones cuando sabe que vive para algo más que para la arcilla que mira todos los días.

El protagonista del crimen que nos ocupa era como se ha dicho hasta de buena conducta. Pero hay seres que disimulan su amoralidad por faltos de carácter, por débiles mentales. En la juventud es preferible las rebeldías y travesuras propias de su edad. Eso acusa normalidad. El débil mental y de carácter, será posiblemente el más formal e inofensivo pero cuando pueda actuar con relativa impunidad será hipócrita y feroz.

La juventud actual, por razones fáciles de percibir sólo tiene como preocupaciones fundamentales: lo sexual y lo deportivo.

Asistimos a un gran proceso de sensualización mundial ó por lo menos de gran parte del mundo. El proceso sensualizante descansa en un trípode: cine, música sensual, revistas sensualizantes.

El mundo juvenil se agita dentro de estos estrechos límites, y cuando la satisfacción de lo sexual tropieza con obstáculos tiene que desembocar en el crimen porque no hay el ideal que ilumine esa conciencia y determine una reacción superior que ayude a superar el instante desgraciado. En el mestizo todo se conjuga en el presente, en términos sexuales porque esa es la psicología de la raza. El mismo deporte es parte de un afán sexual pues todo evento deportivo deviene en esparcimientos neosexuales ó alcohólicos.

Las revistas para venderse pretextan el deporte para exhibir hembras desnudas ó semidesnudas que son todo un llamado sexual. Los reclames y almanceques sino llevan una mujer desnuda, llevan una alusión sexual. Sin embargo que Freud ha sido superado hace tiempo, la comercialización del amor sexo, ha dado mucho dinero a los que lo explotan en el cine.

Este es el momento en que vive nuestro protagonista y encerrado en ese callejón sin salida desembocó en el crimen.

VICENTE F. ARTETA



Meditaciones a que obliga el último crimen ó sea el hijo que mató a su madre

POR VICENTE F. ARTETA

El hijo que mató a su madre últimamente, ha sacudido a la sociedad huanuqueña. Ha despertado indignación general. Pero al margen de todo esto, sin que tratemos de defenderlo o acusarlo, dejando atrás la sencilla interpretación popular ó la calificación legalista de los hechos, cabe hondas reflexiones y sugerencias.

El hecho escueto es que un mu-

chacho de 19 años de edad, era mimado por su madre al tolerarle faltamientos y malos tratos. En la Escuela se comporta este muchacho normalmente, obtiene buenas notas de conducta. Se enamora y desea vivir plenamente su aventura sexual. La madre se opone, desea que culmine sus estudios. El mozo necesita dinero. La madre lo tiene. El mozo premedita quitarla de en medio para

A. y M. Mitoslavich

Concesionarios FORD autorizados

En el Centenario del héroe nacional Leoncio Prado

Casilla Correo No. 6 - Teléfono 3580 Huánuco

## Algunos de nuestros exponentes de la empleocracia y del laborismo de Huánuco; a quienes saludamos en esta oportunidad



Sr. Emilio Díaz, Secretario General del Sindicato de Choferes de Huánuco, dinámico y constante dirigente obrero



Sr. Demetrio Estrada, viejo luchador de la clase obrera. Con emoción y conciencia de clase, hace 43 años que pertenece al obrerismo de los trabajadores del volante. El Sr. Estrada es Secretario de Defensa del Sindicato de Choferes de Huánuco



Sr. Julio Santa María, Secretario del Interior del Sindicato de Choferes de Huánuco. Uno de los dirigentes más jóvenes en nuestro medio, que ha probado tener condiciones para dirigir agrupaciones obreras. Santa María constituye una esperanza para su clase.



Sr. Carlos Cabrera, Secretario del Concejo Provincial de Huánuco, ex-dirigente de los Choferes. El Sr. Cabrera ha tenido participación decisiva en la formación de la Biblioteca Municipal de Huánuco, conforme lo reconoció el Alcalde Dr. Pareja en su discurso de inauguración.

### En la Cárcel. . . .

Viene de la página 18

Fué por el mes de Marzo y Abril del pte. año cuando alcanzamos las cifras más altas de los detenidos de este penal.—En medio de la situación desesperante de aquellos días surge la gran idea del Prefecto Sr. Héctor Cacho Bernaldes quién decide la construcción de las dos habitaciones laterales del Segundo Pabellón.—La obra se inicia y es el Alcalde Sr. Hurtado quien dice que se puede hacer un esfuerzo más para hacer la habitación intermedia. Y así se complementa la idea del Presidente de la Junta de Vigilancia de descongestionar el Pabellón General.—Al torno de esta salvadora idea todos los que en una u otra forma debíamos colaborar hicimos girar a su torno toda nuestra voluntad para que hoy día sean entregadas a la sociedad las obras terminadas. Posiblemente las obras presenten algunos defectos pero todos son muy factibles de arreglo y perfección. Lo básico, lo fundamental, está ya hecho.

"El trabajo que proporciona el hacer las obras está ampliamente compensada con la alegría de inaugurarlas", dice Eva Perón.

Y esto es cierto, por que en estos momentos olvidamos, el trabajo, la preocupación, y las molestias que causaron hacer estas obras.—Hoy compartimos de la satisfacción patriótica que experimentará nuestro Prefecto al inaugurar las obras.—Y es también ésta una oportunidad para que pensemos y reconozcamos la alegría que experimentaron todas aquellas personas que nos antecedieron; que en su época y en su hora supieron aportar el contingente de su voluntad y trabajo en bien de este penal.—Las obras que aquí se hacen tienen un profundo sentido social y humano. Son de absoluta colaboración con el Gobierno, por consiguiente a nues-

tro Gobierno siempre le será más fácil hacer alguna obra cuando encuentre los elementos de colaboración.

En la construcción del segundo pabellón al que hacemos referencia ha correspondido a la Prefectura el techo, el enlucado del piso, las ventanas y puertas, la pintura así como el pago de la mano de obra.—La instalación de la luz, las tarimas con capacidad para 80 personas al que habla.—Al Alcalde señor Hurtado la ejecución de toda la obra y la mano de obra aportaron los voluntarios reclusos que con su caporal general Sr. del Aguila trabajaron con interés por que comprendieron que sólo con la cooperación de todos la obra podía hacerse en breve plazo.

También se ha hecho una habitación con las paredes enyesadas, zócalo y piso enlucado, puertas y ventanas nuevas, donde funcionará el botiquín que está completamente equipada, también se ha enlucado el piso de la prevención. Todas estas obras se han hecho por la idea del Sr. Prefecto Cacho y con recursos de la Prefectura.

La Biblioteca Saldaña, que funcionará dentro del Penal y para los reclusos. Por ser esta obra hecha por el Sub oficial Jefe del Destacamento Sr. Santiago Saldaña Pizarro hemos puesto su nombre para recordarlo siempre.

Que sea pues oportunidad para que se haga una parcial y ligera historia del adelanto de este penal y partiremos solamente de 1944. Si en la información que voy a hacer olvidara el nombre de alguna persona o la realización de algún hecho importante, será defecto de mi memoria o de las fuentes de información que he tenido, pero en ningún caso mi intención es desconocer la obra o posponer la persona. En todo caso esta información deberá ser rectificada las veces que sean necesarias y seáme permitido invocar vuestra indulgencia si alguna omisión tuviera.

En 1944 se inicia un movimiento Pro—Cárcel y Asilo Santa Sofía. Esta acción colectiva—social estaba encabezada por la Sra. Victoria Freire de Fernández Maldonado y secundada decididamente por el entonces Teniente Carlos Zelaya, Jefe del Destacamento del Penal. En la preparación de los festivales deportivos a beneficio tuvieron papel importante los señores Santiago Luza, Carlos Meza, Santiago Cánepa, Hernán Véliz y los Capitanes de la Guardia Civil Rodríguez y Sansigutti. Con parte del producto de esos festivales deportivos se dotó de 88 colchones para esta Cárcel, es decir para el total de presos, se distribuyeron también raciones de víveres y algo de ropa. Aquel gesto de la sociedad dejó gratos recuerdos porque si se quiere fué el comienzo de una etapa en que colectivamente debíamos hacer frente a las necesidades siempre crecientes y variadas de nuestras instituciones como son: la Cárcel, los Asilos de Ancianos y nuestro Hospital. En la persona de la señora Freire y del Capitán Zelaya expresamos nuestra palabra de recuerdo por el bien que hicieron.

El 7 de enero de 1945 fué inaugurada la Capilla que es el refugio espiritual de la Cárcel. Esta obra fué hecha por la Sociedad de Caballeros del Señor de Burgos, siendo presidente de esa congregación el Dr. Justiniano López, Tesorero Sr. Manuel Estrada y Secretario Sr. Virgilio López.

En 1947 se construyó 475 metros cuadrados de portales o corredores que hoy sirven de talleres de trabajo. También en esa oportunidad se arregló los servicios higiénicos de los reclusos y de la tropa. Se hizo los tres pisos de tarimas del lado derecho, y dos del lado izquierdo del Pabellón General. Se dotó un pequeño botiquín y se compraron algunas herramientas para el uso de los penados.—Todas estas obras se hizo con dinero del Estado, por iniciativa del entonces Presidente de la Corte Dr. Miguel Cuculiza y siendo Prefecto el Dr. Carlos Anchoarena que secundó con todo interés.

El mismo año, 1947, el Club Lawn

Tennis de Huánuco obsequió los dos castillos de basket—ball a solicitud del Tnte. Carlos Vialobos, Jefe del Destacamento. La Cancha de Basket, la primera de Huánuco, se hizo bajo la iniciativa del Sargento Miranda.

En 1948, el entonces Presidente de la Corte Dr. Justiniano López, inicia las gestiones para establecer el servicio de alimentación. Después de una laboriosa tarea logra este magistrado que en la Cárcel de Huánuco se establezca la alimentación desde el 1º de enero de 1949.

La implantación del servicio de alimentación en nuestra Cárcel, debe considerarse como un efectivo paso de progreso, como inolvidable conquista en favor de la población penal. Corresponde esta reforma al régimen del General Manuel Odris, y siendo Ministro de Justicia el Teniente Coronel Marcial Merino. Todos ellos, que intervinieron en una u otra forma, sentirán duradera satisfacción humana.

El mismo año se construyó el cuarto para la cocina y una habitación para víveres. Esas obras se hicieron con dinero del Estado.

En 1949 se instala en forma definitiva y en los lugares que hoy se ven, tanto en el departamento de hombres como en el de mujeres, los servicios higiénicos, y lavaderos que están a su lado. Un servicio de emergencia y una pila en el Pabellón General. Todo eso se hizo con dinero del Estado bajo la dirección del Prefecto de entonces Dr. Ismael Valencia Pinto y siendo Presidente de la Corte el Dr. Cuba Capard.

En 1950 se cementó y arregló debidamente la cocina del penal, obra que corrió a cargo del contratista de alimentación; siendo Presidente de la Corte el Dr. Gómez Carrera, quien estimuló la obra.

En 1951 se termina de hacer el tercer piso de la tarima del lado derecho del Pabellón General, se hizo de nuevo uno de los castillos de basket. Obras que corrieron a cargo del que habla, como contratista de alimenta—

Pasa a la página 24

**En la cárcel...**

(Viene de la página 23)

ción y bajo la aprobación y aliento del Dr. García Arrese.

El mismo año se cambió completamente toda la instalación de luz y se hicieron nuevos canales. Esta importante obra de renovación y ampliación fué hecha con dinero del Estado.

En el presente año, se ha encementado la plataforma donde se sirve el rancho y la entrada del pabellón general, obras que han sido voluntaria contribución del que habla.

Estas obras fueron estimuladas por el Presidente de la Corte Dr. Miguel Cuculiza.

Así también se han reparado los

techos y cambiado completamente el techo del servicio higiénico obras que se han hecho por cuenta de la Prefectura.

Si Sres. la tarea de terminar una obra impone la necesidad de hacer otra y así seguir adelante siempre buscando el adelanto del Penal. De este penal cuyo estado de progreso comparativamente a otros departamentales es superior, es fruto del aporte de muchos hombres y la cristalización de muchas ideas.



establecido rígidos controles para sus distintas facultades y se ha estado regulando la emisión profesional. Pero con el proyecto en referencia, se presentaría el caso de tener que acelerar la formación urgente de economistas, en sus distintas fases, para satisfacer las necesidades.

Si en la actualidad por ejemplo hay 100 Drs. economistas, 100 auditores y las necesidades del país según el proyecto serían de mil, nos veríamos en el caso de importar ó improvisar

rápido economistas, ó no cumplir la ley proyectada.—La grandeza y prosperidad de nuestra Patria, ormos no precisa de tantos doctores no de hombres prácticos, de trape sacrificio y decidamos sinceramente que fueron estos últimos los que más contribuyeron a todo lo bueno y grande que poseemos.

(Del Boletín de la Cámara de Comercio)

**Transportes BAZAN Hermanos**  
 La más antigua del Departamento  
 Con carros propios en toda la línea  
**CERRO — HUANUCO — TINGO MARIA**

---

**Servicio de pasajeros y encomiendas**

---

OFICINA PRINCIPAL: DAMASO BERAUN—818 TEL 122

**La profesionalización económica o el proyecto ROCA**

El 20 de agosto del presente se actualizó en la Cámara de Diputados el Proyecto del Dr. Erasmo Roca, lográndose felizmente se postergara la discusión del artículo.

Con toda oportunidad y franqueza intervinieron en la discusión pública y nacional todas las instituciones representativas de nuestra economía como son: La Corporación Nacional de Comerciantes, la Asociación de Cámaras de Comercio del Perú, La Sociedad Nacional de Industrias, La Sociedad Nacional de Minería, la Corporación del Petróleo, la Sociedad Agraria Nacional, así como también el Colegio de Abogados de Lima y «El Comercio», todos intervinieron en contra del referido proyecto.

Incuestionablemente el propósito del proyecto es que se utilice forzosamente los servicios profesionales de los

economistas, y el Dr. Roca Catedrático de esta disciplina no ha desperdiciado oportunidad para beneficiar a los profesionales que él forma en su cátedra, aún cuando sea con cargo a las actividades privadas del país.

De llevarse a cabo el proyecto tal como se ha presentado, y por todo lo que sabemos a través de lo que se ha publicado, se trata pues, de un proyecto intervencionista en la vida de las empresas, y se quiere abrir en el campo profesional la posibilidad de crear una legión que gravitará en la economía privada.

En los últimos años, la tendencia del Estado peruano fué limitar la profesionalización del país, por que se comprobó que en Nuestra Patria había una desproporción entre la población trabajadora y los profesionales; de ahí que las Universidades han es-

La liga ha tomado con interés los próximos encuentros deportivos en homenaje a la excelente figura del héroe Leoncio Prado.

Con este motivo nuestro Stadium será escenario de un acontecimiento de gran trascendencia.

Tomarán parte los siguientes cuadros: de La Unión, Huamallas, Tingo María, Ambo, y Huanuco.

Se disputará la hermosa Copa donada por la Compañía de Cerveza Callao premio artístico y de honda significación dada la fecha gloriosa que se conmemora.

Felicitemos a la Liga, por su preocupación de hacer competencias deportivas Departamentales; pues es necesario que en todas las actividades deportivas que se realizan en la capital del Departamento siempre estén representadas las provincias.

Vivimos una etapa en que debemos acercarnos, unirnos para comprendernos mejor; para éso uno de los medios más eficaces es el deporte; la amistad que se hace al torno del deporte son

lazos nobles, lazos constructivos.

En esta oportunidad tenemos que recordar con cariño aquellos momentos de fraternidad deportiva que vivimos el año pasado, precisamente con motivo de otro certámen. El año pasado de mostraron nuestras provincias entusiasmo y conocimiento en el foot-ball. Está fresco el recuerdo del representativo DOMAINO que dejó grata impresión en la afición y en el público.—Así también, tenemos que recordar al «LEON DE HUANUCO», que le tocó la honrosa misión de ir a Lima para corresponder la visita que las provincias nos hicieron.

Con el ejemplo que dá la rama deportiva haremos extensivos a otras manifestaciones institucionales de nuestro pueblo.

Así hemos visto con agrado que la Municipalidad de Huanuco se esfuerza por traer con motivo del Centenario del nacimiento de Leoncio Prado Conjuntos Folk'óricos de nuestras Provincias. Conjuntos que son la expresión ancestral de nuestro pueblo.



Miembros de la Liga Provincial de Huanuco. De izquierda a derecha Sres. Fortunato Malpartida, Eloy Arriola, Braulio Muniz que la preside Juan Mori y Félix Moreno miembros neutrales